



CUANDO NO VES LA LUZ

DIRECCIÓN/DRAMATURGIA



Su andadura por los escenarios comenzó con 8 años de la mano de Tarugo Teatro, compañía con la que creció y aprendió las bases de este arte en un ambiente de compañerismo, trabajo y esfuerzo.

No ha sabido decir que no a ninguno de los proyectos que se le han presentado tanto a nivel teatral, musical y audiovisual, participando como cantante, actor y bailarín en montajes como; Salomé y Divinas Palabras con Tarugo Teatro, Bajo el mar de Tomatelón, y Mi Princesa Roja El Musical en el teatro Arlequín Gran Vía.

Debutó como director en la compañía de teatro Babylon con Metro y Metro a Metro. Chicas de Juernes fue su primer trabajo como dramaturgo, pero no el último, siguiéndole la comedia Namasté y la comedia de suspense La Visitante.

SINOPSIS

El tiempo pasa en este discreto centro penitenciario para mujeres situado en una de las zonas más inhóspitas del estado.

Todo parece normal, unas entran, otras salen, y otras saben que esta será su casa hasta el final de sus días.

Hoy Julia, una de las presas más respetadas y problemáticas del centro, va a recibir una noticia que jamás esperaría, y que la causalidad hará caer en manos de la única persona que puede ayudarla a salir de este lugar.

El trato es sencillo: Julia será libre si está dispuesta a concederle un único deseo a la señorita de la Rouse, un deseo que no sólo cambiará su vida, sino también la de Manuel, un chico trans al que el estado se niega a reconocer, "La princesa", "La babas" (sus compañeras de celda) y la de dos de las funcionarias, la autoritaria Doña Matilde y la dulce Adela.

**Cuando no ves la luz* se montó por primera vez hace cinco años, momento en el que no estábamos sensibilizadas frente a la realidad de las personas trans y no binarias, por ese motivo el elenco está compuesto por personas cis. Gracias al movimiento trans ahora somos conscientes de que esta obra debería estar representada por cuerpos e identidades diversas. Por ello, pedimos disculpas y nos comprometemos a seguir deconstruyendo nuestro ideario y a sensibilizarnos cada vez más con la realidad de la sociedad que compartimos.

ELENCO

CECILIA COBOS



SEFO UBALDE
SANTOS MUÑOZ



CARMELA LUNA
MARTES DELEIN



MERCEDES RUIZ



GUILLERMO CORRETJÉ



SONIA RUIZ



RAQUEL ALONSO
CARMELA LUNA



VIRGINIA TORREJÓN-
BETTY WHITE



FICHA TÉCNICA

AUTOR: HERNÁN BRAVE

DIRECCIÓN: HERNÁN BRAVE

EQUIPO TÉCNICO: SANTOS MUÑOZ Y HERNÁN BRAVE

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: CECILIA COBOS Y HERNÁN BRAVE

PRODUCCIÓN: TWISTER TEATRO Y BABYLON TEATRO

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: HERNÁN BRAVE

ESCENOGRAFÍA: TWISTER TEATRO Y BABYLON TEATRO

VESTUARIO Y UTILERÍA: MERCEDES RUIZ Y VIRGINIA TORREJÓN

LÍNEA GRAFICA: IÑAKI BASTERRETXEA - ANDREA VÁZQUEZ - MERCEDES RUIZ

EN ACCIÓN



TRAYECTORIA

- ESTRENO 18/03/2018
- RE-ESTRENO 18/06/2021
- SELECCIÓN CIFTA 2022 (CONFEDERACIÓN INTERNACIONAL DE FEDERACIONES DE TEATRO AMATEUR) REPRESENTANDO A LA LENGUA CASTELLANA.
- MONTAJE ELEGIDO EN REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID PARA EL PRIMER INTERCAMBIO FETAM-FATEA 1/04/2023
- CERTAMEN LAGASCA 2023 EN EL BARCO DE ÁVILA 27/05/2023
 - MEJOR MONTAJE
 - MEJOR ACTOR DE REPARTO - GUILLERMO CORRETJÉ.
 - NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA - CECILIA COBOS.
 - NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO- MERCEDES RUIZ.
 - NOMINACIÓN A MEJOR DIRECCIÓN- HERNÁN BRAVE.
 - NOMINACIÓN A MEJOR OBRA.

TRAYECTORIA

- CERTAMEN DE ACEUCHAL 13/08/2023
 - NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA - CECILIA COBOS.
 - NOMINACIÓN A MEJOR ESCENOGRAFÍA.
- CERTAMEN VILLA DE ARGANDA 2023 EN ARGANDA DEL REY 06/10/2023
 - MEJOR OBRA
 - MEJOR ACTOR PROTAGONISTA - GUILLERMO CORRETJÉ.
 - MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA - CECILIA COBOS.
 - MEJOR ACTRIZ DE REPARTO- MERCEDES RUIZ.
- CERTAMEN EL MOSCARDÓN 2023 EN SAN FERNANDO DE HENARES 01/10/2023
 - MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA - CECILIA COBOS.
 - 3ER PREMIO A MEJOR OBRA.

TRAYECTORIA

- CERTAMEN OCÉANOS DE CALAMIDADES 2023 EN PEDROLA 21/10/2023
 - SEGUNDO MEJOR MONTAJE
 - MEJOR MONTAJE DE ILUMINACIÓN Y SONIDO.
 - MENCIÓN HONORÍFICA "A LA TARDADA"
 - NOMINACIÓN A MEJOR ESCENOGRAFÍA.
 - NOMINACIÓN A MEJOR DIRECCIÓN- HERNÁN BRAVE.
 - NOMINACIÓN A MEJOR VESTUARIO
 - NOMINACIÓN A MEJOR DRAMATURGIA ORIGINAL-HERNÁN BRAE.
- MUESTRA DE TEATRO DE BIESCAS 2024.
 - MEJOR GRUPO
 - MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL-CECILIA COBOS
 - NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ DE REPARTO- CARMELA LUNA
 - NOMINACIÓN A MEJOR DRAMATURGIA ORIGINAL- HERNÁN BRAVE.

CONTACTO

PRODUCCIÓN:

CECILIA COBOS: 646 79 74 05

TWISTERTEATRO@GMAIL.COM

TÉCNICO:

TWISTERTEATRO@GMAIL.COM