

El manual de la buena esposa

Texto original:

*Miguel del Arco, Verónica Fernández, Yolanda García Serrano,
Ana R. Costa, Juan Carlos Rubio.*



Dirección Raquel Alonso

*Lourdes Hernández
Beatriz Jimeno
Patricia Montes*

Compañía Maru-Jasp

Un camino de veintisiete años.

Cuando en 1997 decidimos registrarnos como compañía no pensábamos que tantos años después estaríamos haciendo teatro. En nuestro afán de conocer, investigar y crecer, nos unimos a FETAM, ESCENAMATEUR, AITA y nos formamos por nuestra cuenta o con profesionales que ya se han hecho amigos.

Los montajes estrenados, desde clásicos hasta contemporáneos, no hacen más que corroborar nuestro amor y dedicación a lo que ya, indiscutiblemente, algunos no podremos abandonar.

La participación en numerosos certámenes de teatro nacionales e internacionales, así como 203 premios nos avalan y nos acreditan para seguir ante los que no nos conocen, porque queremos ir a más: más público, más teatros, más escenarios... más.

En nuestra asociación siempre ha sido importante la formación actoral de los propios componentes del elenco de la compañía, entrenamiento físico orientado a preparar y acondicionar el cuerpo, su voz y adquirir nuevas herramientas para enriquecer el trabajo creativo, haciéndolo extensible, en muchas ocasiones, a participantes de fuera de ella. Nuestra experiencia, en este caso, nos remonta a 2004, año en el que empezamos a organizar talleres de formación actoral en diferentes disciplinas. Posteriormente, hemos ido ampliando con actividades relacionadas con el teatro, participando en diversos encuentros de teatro, colaboraciones en cortometrajes, fotocomic, en programas de radio teatro en la emisora de la Universidad de Alcalá de Henares, en performances, microteatro, teatro de calle y en colaboraciones con otras compañías de teatro y entidades culturales y ONG'S que nos emocionan en cada una de sus nuevas propuestas.

La obra

Tómese un texto divertido, pluri-forme, de autores y autoras de reconocida solvencia.

Agiten una temática atemporal, que nos ponga ante los ojos de la actualidad, las gafas de un tiempo pretérito que, aunque lo parezca, no está tan lejos.

Junten en el espacio y en el tiempo a las actrices de Maru-Jasp por segunda vez con Raquel Alonso a la dirección, para tener sobre el escenario una comunión de caminos, de estilos y de ganas. Póngase todo esto en las mismas tablas, luces y espacios, a fuego medio y subiendo. Sólo quedaría la guinda del menú... Sentarse a disfrutar y hacer teatro.

Poder estar cerca de este viaje, aunque sea una cercanía metafísica y amorosa, es un lujo que reconocer. Saber que este grupo de condiciones e ingredientes se da bajo estas luces que nos deslumbran, en esta época de transición que nos ha tocado vivir, buscando volver a un tiempo pasado que poco a poco vamos olvidando, debe dejarnos después de cada función con ganas de más: de más Maru-Jasp, de más teatro, de más placer para los sentidos artísticos y vitales.

La lectura de las aventuras y desventuras de estas mujeres en un momento de la historia tan lejano y tan reciente, nos trae una sonrisa amarga; habrá quienes lo recuerden con la añoranza de lo que quedó en el pasado, y los que no lo hemos vivido, lo veremos con la esperanza de que las cosas, hayan mejorado (un poco).

Ahora al levantar los ojos de estas páginas, esperamos con ansía la estupenda propuesta que nos ofrecen después de aplicar las instrucciones de este MANUAL DE LA BUENA ESPOSA.

Juanma Casero.

Sinopsis

Qué pensaban, cómo se sentían, qué se decían y qué se callaban, qué sueños tenían y, en definitiva, cómo vivían las mujeres en nuestro pasado más cercano. Un viaje a la posguerra y a los años que le sucedieron. Una revisión, desde la comedia, de las vidas de nuestras madres, abuelas, vecinas...

Mujeres de la Sección Femenina Española, enfermeras, niñas inocentes con su sexualidad enfrentándose al matrimonio, adolescentes españolas entregadas a la causa de la época que se descontrolan con los Beatles, modistillas, novias ingenuas y casaderas, hambre, mucha hambre, radio, mujeres de radio y control sobre ellas..., qué más se puede pedir... ¿Gimnasia?

Reparto

Mercedes, Enfermera, M.Carmen, Mujer A.

Lourdes Hernández

Sabina, Locutora, Asun, Susana, Mujer B.

Beatriz Jimeno

Dª Virtudes, Teresa, Eloísa, Amalia,

Patricia Montes

Equipo Artístico

Dirección

Raquel Alonso

Texto original

Miguel del Arco, Verónica Fernández,
Yolanda García Serrano,
Ana R. Costa, Juan Carlos Rubio

Diseño gráfico

Maru-Jasp

Espacio Sonoro

Raquel Alonso

Iluminación y Fotografía

Inmaculada Calvo

Escenografía y espacio sonoro

Maru-Jasp

Ficha Técnica

Adaptable a cada espacio

ESCENARIO (adaptable)

Ancho óptimo: 8 m Fondo óptimo: 6 m Altura óptima: 4 m

ESTRUCTURAS DE ILUMINACIÓN

ESCENARIO - 3 Barras electrificadas

SALA - 1 Puente Frontal

CÁMARA NEGRA - Completa

EQUIPAMIENTO DE ILUMINACIÓN

12 - PC 1 Kw (Con viseras y portafiltros)

10 - RECORTE 750W 25°-50°

8 - PAR64 (nº 5)

4 - Torres de calle

REGULACIÓN Y CONTROL 48Ch (2,5 Kw) DIMMER

ILUMINACIÓN

La compañía viene provista de sus propios filtros.

EQUIPO DE SONIDO

P.A. adecuado al espacio a sonorizar.

2 Monitores situados en el escenario

Mesa de sonido

1 Pie de micro

1 soporte de mesa para micro

1 micrófono inalámbrico

Cable de conexión para el portátil que lanza el sonido a la mesa de sonido

2 alargos eléctricos:

- 1 para conectar un portátil en patas para proyección*
- 1 para conectar un proyector en el escenario

Conexión de sonido y cable de sonido para el portátil que lanza la proyección desde las patas en el escenario.

*La proyección se realizará sobre un elemento de la escenografía por lo que no necesitamos pantalla de proyección

TIEMPO DE MONTAJE

Descarga Material - 30 min

Montaje de escenografía - 1h

Montaje Luces - 3h

Programación de memorias - 1h

Ensayo compañía - 2 h

Desmontaje - 1 h
Carga Material - 1h

Raquel Alonso <> Dirección



Cofundadora del espacio La Ventana, dedicado a la gestión teatral, formación y ensayos. En su 10 aniversario se ha consolidado como un espacio referente en Madrid.

Entre sus colaboraciones se encuentran nombres tan relevantes como Andrés Lima, Carlota Ferrer y Pablo Messiez entre otros.

Lleva más de 15 años dirigiendo compañías de teatro adolescente y amateur, siendo reconocida

su labor como directora y sus montajes con numerosos premios.

Ha trabajado como ayudante de dirección y asistente artística en distintas producciones profesionales.

En 2023 estrena como directora la primera producción de La Ventana "Atiende o Dispara".

Lourdes Hernández <> Actriz



TEATRO

- El burgués gentilhomme, de Molière.
- Suspiro Teatro, de Juanma Casero.
- Characterum, versión de “Seis personajes en busca de autor” de Luigi Pirandello.
- JH, el extraño caso, versión de Josep Compte.
- Animales Domésticos.
- Rocavisión, de Juanma Casero.
- Una zorra se tendió en la calle y se hizo la muerta, de Guillermo

Escribano.

- El sonido de los cuentos: La Bella Durmiente, versión de Juanma Casero.
- “And the oscar should go to” de Marc Egea. Microteatro
- Representación del discurso de Victoria Kent con motivo del Día Internacional de la mujer trabajadora.
- Performans para Amnistía Internacional “por un acuerdo contra el comercio de armas”, Sergio Barreiro.
- Cisneros Revival. Concierto teatralizado en colaboración con la Banda Sinfónica Complutense y con texto de Juanma Casero.
- El Reggaeton no tiene la culpa. Autor: Mario Marcol
- Románticas Heroínas: Concierto teatralizado en colaboración con la Banda Sinfónica Complutense y texto de Juanma Casero.
- Clásicas en rebeldía: Concierto teatralizado en colaboración con la Banda Sinfónica Complutense.
- Si algo puede suceder, aunque parezca improbable, acaba sucediendo de manera inevitable. Autor: Patxo Telleria.
- El manual de la buena esposa. Autores: Verónica Fernández; Anna R. Costa; Yolanda G. Serrano; Juan Carlos Rubio; Miguel del Arco
- Francisca de Pedraza, los reveses y el derecho. Texto: Guillermo Escribano

Premios

- 7 Premios Mejor actriz principal
- 1 Premio Mejor actriz de reparto
- 1 Nominación a mejor actriz principal

Beatriz Jimeno ♦ Actriz



CINE (CORTOMETRAJES)

2017 Las Vegas. Juan Beiro.
2016 Vainilla. Juan Beiro. Finalista a los premios Goya.
2015 Su Mirada. Alix Guernica.
2014 Sexto. Guillermo Escribano. Finalista Notodofilmfest 2013
2014 La Paz es el postre. Salvador Vila
2014 La luz infinita. Óscar Fernández.
2014 Vainilla. Juan Bierro. Preseleccionado premios Goya 2016
2013 Ya te llamaremos. Universidad Francisco de Vitoria.
2008 Cambalache". Juan Francisco Viruega.
2008 Figuración en "Camino" . Javier Fesser
2007 Mientras esperamos". Juan Francisco Viruega. ECAM
2007 El día que no me quieras". Antonio Morales.

TEATRO

Compañía Maru-Jasp

2023 Francisca de Pedraza, los reveses y el derecho. Texto: Guillermo Escribano
2023 El Manual de la buena esposa. Dirección Raquel Alonso
2022. Clásicas en rebeldía. Poesía y música. Dirección Raquel Alonso.
2021 Harpías. Dirección Paris Martín.
2018 Una zorra se tendió en la calle y se hizo la muerta. Dirección Paris Martín.
2017 El sonido de los cuentos: La Bella Durmiente. Concierto dramatizado con la Orquesta Ciudad de Alcalá.
2016 Lectura dramatizada del discurso de Clara Campoamor a favor del voto femenino del Diario de Sesiones de Las Cortes de 1931.
2015 JH El extraño caso. Dirección Josep Compte
2012 Ruidos en la casa. Dirección Juanma Casero.
2012 Duples, teatro breve. Dirección y dramaturgia Juanma Casero.
2011 Mujeres de Arena. Dirección y adaptación Juanma Casero.
2009 El Burgués Gentilhombre. Dirección Gema Aparicio.
2009 La Casa de Bernarda Alba. Dirección Juan Francisco Viruega.
2008 Dirección Gritadero. Dirección Gema Aparicio.
2007 El Cerco de Leningrado. Dirección Juanjo Pinto y Álex Hernández.
2006 Una historia cualquiera en un lugar de La Mancha. Dirección Sergio Rodríguez.
2005 El maleficio de la mariposa. Dirección Paz Carrero y Val Núñez.
2004 Las azarosas andanzas de dos pícaras pellejas. Dirección Val Núñez.
2003 La cueva de Salamanca. Dirección Val Núñez.

Otras compañías

2014 Mi Fogarata. Performance teatral. Dirección Marcelo Santorcito.

Premios

18 Premios Mejor actriz principal
3 Premios Mejor actriz de reparto
5 Nominaciones Mejor Actriz

Patricia Montes <> Actriz



TEATRO

Demonios. Dirección Gregorio Calvo. Taller de teatro Maru-Jasp (2014).

Marcha zombie de Alcalá de Henares (2015).

Romeo y Julieta. Montaje de Victoria Di Pace. (2020).

Entrepasos- Dirección de Raquel Alonso (2023).

El manual de la buena esposa: Dirección Raquel Alonso (2023)

MÚSICA

Presentación moneda solidaria en Corral de comedias de Alcalá. Número musical “Money money”

Integrante del grupo musical Prommusic “Musicales en concierto”.

FORMACIÓN

Curso de interpretación con Helena Lanza en Musas producciones.

Curso de interpretación en Escuela de Creación Escénica.

Introducción a la técnica de Susan Batson con Arantxa de Juan en Central de cine.

Curso “El siendo del actor” con Pablo Razuk.

Teatro físico, interpretación e interpretación ante la cámara con Victoria Di Pace (Estudio Di Pace).

PREMIOS

3 Premios mejor actriz principal

1 Premio mejor actriz de reparto

1 Nominación mejor actriz de reparto

Información Práctica

ESTRENO

15 de mayo de 2022

DURACIÓN

75 MINUTOS

INFORMACIÓN

INMACULADA CALVO

678338410

LOURDES HERNÁNDEZ

610293657

BEATRIZ JIMENO SICILIA

670238272

PATRICIA MONTES

693631712

inma@maru-jasp.org

lgabrielah@gmail.com

beatrizjisi@yahoo.es

patricia.montes.redruello@gmail.com

Fotos de la obra

https://drive.google.com/drive/folders/1bk2FR0WlWFq6yrWTFX0gGmV8YSqWMAHG?usp=drive_link

Enlace al vídeo de la obra

<https://youtu.be/tSJwh985Qgw>

Representaciones realizadas

15.05.22	Estreno Alcalá de Henares (Teatro Salón Cervantes)	Madrid
24.09.22	Santa Pola	Alicante
01.10.22	Dos Hermanas	Sevilla
20.11.22	Rivas Vaciamadrid	Madrid
10.12.22	Manzanares El Real	Madrid
21.01.23	Calahorra	Logroño
28.01.23	Argamasilla de Alba	Ciudad Real
05.03.23	Chinchón	Madrid
02.06.23	Sepúlveda	Segovia
06.10.23	Leganés	Madrid
07.10.23	Pozuelo de Alarcón	Madrid
21.10.23	Getafe	Madrid
04.11.23	Navalcarnero	Madrid
05.11.23	Alcalá de Henares	Madrid
18.11.23	Torrelavega	Cantabria
16.03.24	Andraxt	Mallorca
18.05.24	Albox	Almería
25.05.24	Reinosa	Cantabria
28.06.24	Madrid- C.C. Espronceda	Madrid
04.08.24	La Moheda de Gata	Cáceres
04.10.24	San Fernando de Henares	Madrid
12.10.24	Nambroca	Toledo
19.10.24	Elda	Alicante
09.02.25	Salamanca	Salamanca
22.02.25	Ibi	Alicante
01.03.25	Biescas	Huesca
08.03.25	Humanes	Guadalajara
15.03.25	Segovia	Segovia
05.04.25	Coslada	Madrid
09.05.25	Jarandilla de la Vera	Cáceres

17.05.25	Villaviciosa de Odón	Madrid
06.09.25	Almansa	Albacete

Premios “El Manual de la Buena Esposa”

III Certamen de Teatro Amateur “Mayores a Escena”	Santa Pola.-Alicante	1.10.22	- Premio a Mejor Grupo - Premio a Mejor Vestuario - Premio a mejor Dirección (Raquel Alonso) - Mejor Puesta en Escena - Premio del Público
XVI Festival Nacional de Teatro Aficionado de Dos Hermanas	Dos Hermanas.- Sevilla	21.10.22	- Premio Mejor Actriz (Trinidad Caballero)
XVII Certamen de Teatro Aficionado “Viaje al Parnaso”	Argamasilla de Alba.-Ciudad Real	28.01.23	- Premio a Mejor Interpretación Femenina (Trinidad Caballero) - Premio a Mejor Dirección (Raquel Alonso) - Segundo Premio del Certamen
XI Certamen de Teatro Aficionado “Siete LLaves”	Sepúlveda	02.06.23	- Premio a Mejor actriz (Trinidad Caballero) - Tercer premio a mejor compañía.
VII Muestra de Teatro Amateur de Leganés	Leganés-Madrid	06.10.23	-Premio a Mejor actriz principal (ex aequo Lourdes Hernández, Beatriz Jiménez y Trinidad Caballero) -Premio Mejor Dirección
XXXIV Certamen de Teatro Aficionado Villa Real de Navalcarnero	Navalcarnero Madrid	04.11.23	-Premio Mejor actriz de reparto (Beatriz Jimeno)
XIV Muestra de Teatro MUESTRAG	Getafe-Madrid	21.10.23	-Premio Mejor actriz principal (Beatriz Jimeno) -Premio mejor dirección -Premio mejor montaje

XXIV Festival de Teatro Aficionado 2023	Torrelavega-Cantabria	18.11.23	-Premio Mejor Espectáculo
LIII Festival Nacional de Arte "Primavera-Albox 2024"	Albox-Almería	18.05.24	-Premio Mejor Montaje
XXVII Certamen Nacional "Ciudad de Reinosa"	Reinosa-Cantabria	25.05.24	-Primer Premio del Certamen
V Certamen de Teatro Feminista en Extremadura	La Moheda de Gata.- Cáceres	04.08.24	-Premio Mejor Vestuario -Premio Mejor Música -Segundo Premio del certamen
XVII Certamen de Teatro Albrocal	Nambroca-Toledo	12.10.24	-Primer premio -Premio mejor actriz -Premio mejor dirección
XIX Muestra de teatro amateur "Escena Elda"	Elda- Alicante	19.10.24	-Primer premio -Premio mejor actriz
II Certamen Nacional de Teatro Aficionado Métrica Pura	Salamanca	09.02.25	-Premio Mejor Dirección -Premio Mejor actriz -Premio Mejor actriz secundaria
XXIX MOSTRA DE TEATRE AMATEUR VILA D'IBI	Ibi - Alicante	22.02.25	-Premio Mejor obra -Premio Mejor actriz -Premio del público
XII EDICION DE LA MUESTRA DE TEATRO AMATEUR "VILLA DE BIESCAS"	Biescas - Huesca	01.03.25	-Premio Mejor grupo
XLVI Muestra de Teatro Independiente	Segovia	15.03.25	-Premio mejor espectáculo teatral -Premio mejor actuación de reparto
III Certamen de teatro aficionado	Coslada-Madrid	05.04.25	-Premio mejor montaje -Premio mejor interpretación femenina (ex aequo Beatriz Jimeno, Patricia Montes y Lourdes Hernández)
XXXIII Certamen de Teatro Villa de Jarandilla	Jarandilla de la Vera-Cáceres	09.05.25	-Primer premio a la mejor representación teatral y montaje

IV CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR "TONY LEBLANC" DE VILLAVICIOSA DE ODÓN 2025	Villaviciosa de Odón	17.05.25	-Premio mejor dirección de escena -Premio mejor actriz protagonista (Lourdes Hernández) -Premio mejor grupo teatral
XVI CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR CIUDAD DE ALMANSA 2025	Almansa-Alba cete	06.09.25	-Premio mejor grupo (premio del jurado)

Prensa

[er-premio-del-xvii-certamen-de-teatro-aficionado-viaje-al-parناسо](#)

https://www.instagram.com/p/CoShBGDM3fd/?utm_source=ig_web_copy_link

<https://www.dream-alcala.com/el-manual-de-la-buena-esposa-deleito-al-salon-cervantes/>

<https://www.doshermanasdiariodigital.com/2022/09/la-proxima-semana-comenzara-el-xvi.html>

<https://periodicolasemana.es/20220920/106766/cultura/el-xvi-festival-nacional-de-teatro-bate-record-de-participacion/>

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02xYVv55iAF3JWj313bbw8Gnkr494KwCnbZwRxbyWnirrLCrWY9cHPEjVo5cU9WvVTl&id=100999575325421
<https://www.facebook.com/889504527759955/posts/pfbid02k65FPCVuEiYo1zaAcmWnkRqKkMFHqc67FFh1M6quYg62v3Nze4hRaUl5HsgdCTK1l/>

https://www.instagram.com/p/Cn_NR1tT2y/?igshid=MDJmNzVkMjY=

<https://teatroviajealparناسо.blogspot.com/2023/01/programa-parناسо-2023.html>

<https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/cultura/2025/03/01/un-viaje-a-la-posguerra-desde-las-butacas-del-pablo-neruda-1803582-daa.html>

https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/cultura/2025/03/03/el-publico-aplaude-con-ganas-el-manual-de-la-buena-esposa-1804002-daa.html?utm_source=Whatsapp&utm_medium=social&utm_campaign=mobile_web

<https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/cultura/2025/03/22/maru-jasp-se-alza-como-el-mejor-grupo-en-la-muestra-de-teatro-amateur-villa-de-biescas-1809584-daa.html>

<https://www.diariodelaltoaragon.es/multimedia/imagenes/cultura/xii-muestra-de-teatro-amateur-villa-de-biescas-en-imagenes/>

<https://jaraizdelavera.hoy.es/entrega-premios-xxxiii-certamen-teatro-villa-jarandilla-20250513222337-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fjaraizdelavera.hoy.es%2Fentrega-premios-xxxiii-certamen-teatro-villa-jarandilla-20250513222337-nt.html>

<https://www.diariodecoslada.es/coslada-premia-el-talento-escenico-en-la-gala-del-iii-certamen-de-teatro-aficionado/>

<https://elresurgirdemadrid.com/certamen-de-teatro-aficionado-coslada-2025/>

<https://www.aytovillaviciosadeodon.es/-/la-iv-edicion-del-certamen-de-teatro-amateur-tony-leblanc-de-villaviciosa-de-odon-celebro-la-gala-de-clausura-con-la-entrega-de-premios>