

la
TEA
de
TRO

La TEAdeTRO PRESENTA:



LA GRAN MENTIRA

CÓMO CASARSE Y NO MORIR DE RISA EN EL INTENTO

"Podrás engañar a todos durante algún tiempo; podrás engañar a alguien siempre.

Pero no podrás engañar siempre a todos"

Abraham Lincoln (1809-1865)

www.lateadetro.org
info@lateadetro.org
[@LaTEAdeTRO](https://www.facebook.com/LaTEAdeTRO)



INDICE

1.- SOBRE LA ASOCIACIÓN

 1.1- CONTACTO

2.- LA OBRA: **LA GRAN MENTIRA**

 2.1.- SINOPSIS

 2.2.- EL SENTIDO DE LA OBRA.

 2.3.- OTROS DATOS DE LA OBRA

 2.4.- VÍDEO DE LA OBRA

 2.5.- PREMIOS

3.- FICHA ARTÍSTICA.

4.- FOTOS

 4.1. ELENCO

 4.2. DE LA REPRESENTACIÓN.

5.- EL PÚBLICO HA DICHO...

6.- FICHA TÉCNICA.

 6.1.- DESCARGA Y MONTAJE.

 6.2.- DESMONTAJE Y CARGA.

 6.3.- ESCENOGRAFÍA.

 6.4.- ILUMINACIÓN.

 6.5.- SONIDO.

 6.6.- ESPACIO ADJUNTO.

7.- NOTAS DE PRENSA.

8.- OTRA DOCUMENTACIÓN



1.- SOBRE LA ASOCIACIÓN

LaTEAdeTRO, se funda en el año 2012 como un espacio de desarrollo personal y artístico desde el que poder promocionar las creaciones de los socios y otros colaboradores, y como un foro desde el que promover el teatro como hecho cultural en sí mismo, y como vehículo de difusión de valores y compromiso social.

Entre sus objetivos prioritarios se encuentra la colaboración con otras asociaciones y organismos públicos o privados, prestando especial atención a los colectivos desfavorecidos o marginados, todo ello dentro de su divulgación cultural.

Participamos activamente en las distintas actividades de las diferentes Concejalías, que se realizan en nuestro municipio de Rivas.

También aportamos nuestro personal para los distintos colectivos de cine que existen, en la grabación de cortos

En la actualidad promociona y distribuye las obras:

“TRAVESIAS” CON MAS DE 50 PREMIOS EN CERTÁMENES NACIONALES

“La DEUDA”

KANAS Org.”

“PSICOTERAPIA”

1.1.- CONTACTO:

Cristina Santamaría Buendía

C/ Ana M^a Matute, 48 CP 28521 Rivas-Vaciamadrid

Teléfono: 630175756 - 619444865

E-mail: lateadetro@hotmail.es

info@lateadetro.org

Web: www.lateadetro.org



2.- LA OBRA

LA GRAN MENTIRA

2.1.- SINOPSIS:

Una hilarante trama de enredos y mentiras familiares que hacen que la futura boda entre Toni y Carol se vaya complicando, cada vez, más de lo esperado.

No podían faltar en esta divertida comedia personajes tan peculiares como la sufrida sirvienta, la perspicaz madre del novio, el amigo del hermano del novio, la cuñada y su queridísima amiga, sin olvidarnos de un camarero un tanto particular y algún otro personaje inesperado.

El dinamismo en el que se desarrolla la obra hace que el espectador sea parte de esta alocada familia que refleja que la mentira cada día está más integrada en la condición humana.

Y es que en esta vida todo el mundo tiene algo que esconder.... **¿O NÓ?**

“Podrás engañar a todos durante algún tiempo; podrás engañar a alguien siempre; pero no podrás engañar siempre a todos”.

Abraham Lincoln (1809-1865) Político estadounidense

2.2.- EL SENTIDO DE LA OBRA:

El autor plasma con ironía la vida retrógrada de una familia de pueblo, acomodada y venida a menos.

En un tono absurdo y disparatado el espectador irá descubriendo la verdadera identidad de cada uno de estos personajes que no dejaran de sorprender.

-¿Qué tienen en común todos ellos?

La futura celebración de la boda de Toni, el hijo mayor del clan familiar, hará que se vayan descubriendo los secretos y mentiras que guardan como si fueran parte natural de una sociedad que los permite y tolera.

-¿Por qué hablar sobre las mentiras?

Las mentiras se han instalado de forma permanente en nuestras vidas convirtiéndolas en algo cotidiano, en el día a día, de todos los estamentos y relaciones. Tan habitual que llega incluso al uso consentido de políticos y programas televisivos, que llenan a diario de falsedad nuestras vidas, dándonos a entender un mensaje equívoco de lo que la mentira supone en una sociedad cada vez más habituada a utilizarla con normalidad.



2.3.- OTROS DATOS DE LA OBRA

DURACIÓN: 1h. 30 min. (Sin descanso)

CALIFICACION: Menores acompañados.

TIPO DE ESPECTÁCULO: COMEDIA

LA GRAN MENTIRA fue estrenada por LaTEAdeTRO en Rivas-Vaciamadrid en enero del 2017 en el Auditorio Pilar Bardem dentro de la Muestra de Teatro

2.4.- LA OBRA

OBRA CMPLETA: <https://youtu.be/KawdQ6BAqnM>



630175756 – 667321721



LaTEAdeTRO



LaTEAdeTRO



lateadetro@hotmail.es



lateadetro.org



LaTEAdeTRO



lateadetro

2.5.- PREMIOS

- V CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO “ ESQUIVIAS, CUNA DEL QUIJOTE”
Esquivias (Toledo) (11/05/2017)

PREMIOS: 3º Premio (Mejor obra) por “La Gran Mentira”
Mejor Actor de Reparto: D. José A. Rolando

- MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO “ VILLA DE VALENCIA DE MOMBUEY”
Valencia del Mombuey (Badajoz) (11/05/2017)

PREMIOS: 2º Premio (Mejor obra) por “La Gran Mentira”
Mejor Actor: Alberto Fernández
Mejor Actriz: Victoria Alonso
Mejor Escenografía por “La Gran Mentira”
Premio Especial del Público por “La Gran Mentira”

- 3º CERTAMEN DE TEATRO AAFICIONADO DE DAGANZO "La Elección de los Alcaldes de Daganzo" Daganzo (Madrid) 22/05/2021 "La GRAN Mentira"

PREMIOS: **Mejor Actriz :** Victoria Feliz por “Dorita”
Mejor Actor: Alberto Fernández por "Toni"
Mejor Actor de Reparto: Iván Delgado por “Lucas”
Mejor Actriz de Reparto: Maribel Santamaría por "DªJuliana"

- IV CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO “VILLA DE ARBANCÓN” Arbancón Guadalajara) 30/01/2020/

PREMIOS: 2º Premio "La GRAN Mentira"



3.- FICHA ARTÍSTICA

ELENCO

VICTORIA ALONSO — DORITA

ALBERTO FERNÁNDEZ VILLA — TONI

OSCAR RODRÍGUEZ — LUCAS

MARÍA SÁNCHEZ / PALOMA FÉRNANDEZ — Dº. JULIANA

ALEJANDRO BUENO GORDILLO — PACO

GEMMA BERLOSO GÓMEZ — CAROL

INMA MAQUÉS — GISELLE

MARÍA DOLORES ROMERO CONTRERAS / MARISA TRIVIÑO — PEPA

ANGEL ABASOLO / JUAN HERRAIZ — GUSTAVO

PEDRO NAVARRO — RIKY

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN y DRAMATURGÍA — Alberto Fernández Villa

AYTE. DE DIRECCIÓN — Cristina Santamaría Buendía

DISEÑO DE ILUMINACIÓN — Miguel de las Heras

ILUMINACIÓN — Jesús Soria y Alejandro Calero

SONIDO — Cristina Santamaría

REGIDURÍA — Paloma Fernández / Marisa Triviño

ESCENOGRAFÍA — LaTEAdeTRO

CARACTERIZACIÓN — LaTEAdeTRO

ILUSTRACIÓN — Esther Garrido



FOTOS.

4.1. ELENCO



ALEJANDRO BUENO
VICTORIA FELIZ



MARISA TRIVIÑO



GEMMA BERLOSO



Mª DOLORES ROMERO



MARÍA SÁNCHEZ



PEDRO NAVARRO



OSCAR RODRÍGUEZ



ÁNGEL ABASOLO



INMA MARQUÉS



ALBERTO FERNÁNDEZ

(DIRECCIÓN)



LA GRAN MENTIRA – LATEADETRO

4.2. FOTOS DE LA REPRESENTACIÓN.



LA GRAN MENTIRA – LATEADETRO

la
TEA
de
TRO



la
TEA
de
TRO



630175756 – 667321721



LaTEAdeTRO



LaTEAdeTRO



lateadetro@hotmail.es



lateadetro.org



LaTEAdeTRO



lateadetro

5.- EL PÚBLICO HA DICHO...

6.- FICHA TÉCNICA.

6.1.- DESCARGA Y MONTAJE.

Tiempo: 4 h.

Nº de auxiliares necesarios para descarga: 0 personas

Nº de auxiliares necesarios para el montaje: 0 personas

PERSONAL TÉCNICO DEL TEATRO:

Sonido: 1 Iluminación: 1

6.2.- DESMONTAJE Y CARGA.

Tiempo: 1 h.

Nº de auxiliares necesarios para la carga: 0 personas.

Nº de auxiliares necesarios para el desmontaje: 0 personas.

6.3.- ESCENOGRAFÍA.

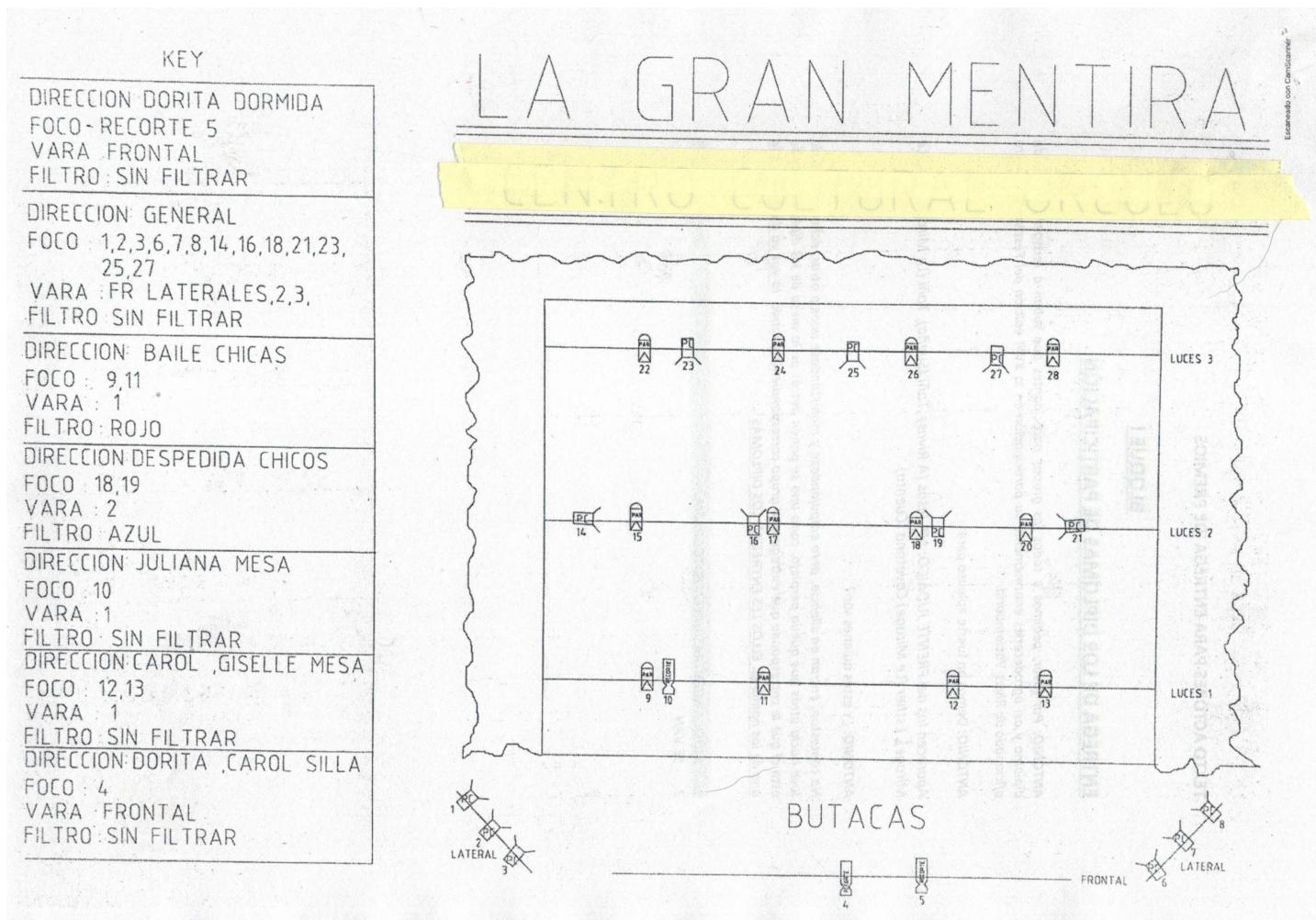
- Escenario a la italiana con cámara negra completa, a ser posible con aforo en cada vara de escenografía
- Suelo del escenario en madera
- ESCALERA DE ACCESO AL PATIO DE BUTACA, a ser posible en el centro del escenario.

Descripción	Mínimas
Ancho de boca	8 metros
Fondo	5 metros



6.4.- ILUMINACIÓN.

- Proyectores PC de 1Kw 10
- Proyectores de recorte de 750 w 4
- Proyectores PAR 56/64 de 750 w3 6
- Cañón de seguimiento (si se tiene)
- Mesa de iluminación con **12 canales**
- Proyectores PCs de 750 w 2



6.5.- SONIDO.

- Reproductores: 1 CD y 1 MD (en caso de no disponer MD lo aportara la compañía)
- Mesa de Sonido con 1 canales Mono y 1 Estéreo
- Micrófono dinámico con pie de sobremesa
- Micrófono inalámbrico



- Intercomunicador
- Máquina de Humo (en caso de no tener disponible la aportara la compañía)
- Tomas de corriente en laterales de escenario y parte trasera del mismo

6.6.- ESPACIO ADJUNTO.

- Camerinos

NOTA IMPORTANTE: CONSULTAR CON LA COMPAÑÍA LAS NECESIDADES TÉCNICAS, PARA ADAPTAR A SU ESPACIO PARTICULAR, ESTAS SON LAS IDEALES.

7.- NOTAS DE PRENSA



LA GRAN MENTIRA – LATEADETRO

8.- OTRA DOCUMENTACIÓN

		TARJETA DE IDENTIFICACIÓN FISCAL
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA	Agencia Tributaria www.agenciatributaria.es	Número de Identificación Fiscal Definitivo G86622446
Denominación ASOC TEATRAL LATEADETRO		
Razón Social		
Anagrama Comercial:		
Domicilio CALLE ANA MARIA MATUTE, NUM. 48 Social 28521 RIVAS-VACIAMADRID - (MADRID)		
Domicilio CALLE ANA MARIA MATUTE, NUM. 48 Fiscal 28521 RIVAS-VACIAMADRID - (MADRID)		
Administración de la AEAT 28014 ARGANDA Fecha N.I.F. Definitivo: 22-02-2013 Código Electrónico: 64F711213EB9F251		

Datos de la cuenta **ES26 2038 2959 0160 0017 5559 | CUENTA FACIL**

Relación de titulares

Titular 1

Nombre y apellidos: **ASOCIACION TREATRAL LA TEA DE TRO**
 Domicilio: **C. ANA MARIA MATUTE, 48 28521 RIVAS VACIAMADRID (MADRID)**
 D.N.I./Pasaporte: **G86622446**
 Fecha de nacimiento: **15/02/2016**

DOCUMENTACIÓN

RESPONSABILIDAD CIVIL SERVICIOS

ASEGURADOR

REALE SEGUROS GENERALES, S.A.

CIF: A78520293

PRINCIPE DE VERGARA, 125, 28002 MADRID

Nº POLIZA/SPTO. 1331800003012 0

TOMADOR

ASOCIACION TEATRAL LATEADETRO ,

CIF G86622446

CL ANA MARIA MATUTE, 48

MADRID

28521 COVIBAR

4045
09018 - 139965620084 - 01 - 100 - 4



Agencia Tributaria
www.agenciatributaria.es

N.I.F.:G86622446 Referencia: G2801413000573

Delegación Especial de MADRID

Administración de ARGANDA
CL LIBERTAD, 6
28500 ARGANDA (MADRID)
Tel. 918712664
Fax. 918700371

Nº de Remesa: 31830012



9028010856 Nº Certificado: 139965620084
ASOC TEATRAL LA TEA DE TRO
AVDA PABLO IGLESIAS (DE) 66
PORTAL A,PLANTA 3,PUERTA 1ZQ
PARTIDA-SANTA MONICA (LA)
28522 RIVAS-VACIAMADRID
MADRID

RECONOCIMIENTO CARÁCTER SOCIAL

IMPIUESTO: IVA - SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE LA CONDICIÓN DE ENTIDAD o ESTABLECIMIENTO DE CARÁCTER SOCIAL (ART. 20.TRES LEY 37/1992).

SOLICITANTE: ASOC TEATRAL LA TEA DE TRO

NIF: G86622446

NÚMERO DE EXPEDIENTE2013IAD62240025P

FECHA DE SOLICITUD: 15042013

RESULTANDO

Que la entidad arriba indicada presentó, en la fecha que también se indica, solicitud de reconocimiento de entidad o establecimiento de carácter social.

VISTO

El art. 20.Tres de la ley 37/1992 de 28 de diciembre del Impuesto sobre el Valor Añadido y el art. 6 del Reglamento del Impuesto sobre el Valor Añadido, aprobado por RD 1624/92 de 29 de diciembre, y demás disposiciones que resulten de aplicación.

ACUERDO

Procede **OTORGAR** a la entidad solicitante el reconocimiento de la condición de ENTIDAD o ESTABLECIMIENTO DE CARÁCTER SOCIAL con efectos desde la fecha de solicitud.

Documento firmado electrónicamente (R.D.1671/2009). Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación N3QC7S2XPJQ2GMK4 en www.agenciatributaria.gob.es



LA GRAN MENTIRA – LATEADETRO



Federación de Grupos de Teatro Aficionado de Madrid
CIF V82233974
Plaza de España, 6 1^a planta
28008 Madrid
fetam@fetam.es
www.fetam.es

CERTIFICADO DE PERTENENCIA

La Federación de Grupos de Teatro Aficionado de Madrid

CERTIFICA

Que en la actualidad, **ASOCIACION TEATRAL LATEADETRO**, con domicilio en Avenida de Pablo Iglesias, 66 - Portal A - 3º Izq de Rivas-Vaciamadrid, 28522 Madrid y con CIF G86622446, se encuentra registrada en la lista de socios de la **FETAM** con el nº 89.

Y para que conste, a los efectos oportunos, en Madrid, a 24 de mayo de 2024.

EL SECRETARIO



Este certificado tiene validez hasta el día 31-12-2024. Asimismo, se informa que, para poder hacer uso de los derechos y servicios de la condición de socio de FETAM, es necesario estar al corriente de pago de las cuotas que correspondan.

La validez de este certificado se puede comprobar accediendo a
<http://www.fetam.es/blog/socios/la-tea-de-tro/certificado-de-pertenencia/>
Contraseña: L1184

FETAM

