

# CHICAS DE JUERNES

UNA COMEDIA ORIGINAL DE



# DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA



Su andadura por los escenarios comenzó con 8 años de la mano de Tarugo Teatro, compañía con la que creció y aprendió las bases de este arte en un ambiente de compañerismo, trabajo y esfuerzo.

No ha sabido decir que no a ninguno de los proyectos que se le han presentado tanto a nivel teatral, musical y audiovisual, participando como cantante, actor y bailarín en montajes tales como; *Salomé* y *Divinas Palabras* con Tarugo Teatro, *Bajo el mar de Tomatelón*, y el musical *Mi Princesa Roja El Musical* en el teatro Arlequín Gran Vía.

Debutó como director en la compañía de teatro Babylon con *Metro y Metro a metro*.

*Chicas de Juernes* fue su primer trabajo como dramaturgo, pero no el último, siguiéndole la comedia *Namasté* y el drama *Cuando no ves la luz..*



HERNÁN BRAVE

# SINOPSIS

Todos tenemos esas amistades de toda la vida que, con el paso de los años, poco tienen que ver con nosotros, pero que cuando te juntas con ellas es como si no hubiera pasado el tiempo.

Hoy es primer jueves de noviembre, y como cada año, nuestras tres protagonistas se reúnen para pasar una particular noche de chicas, contándose todo lo que les ha sucedido, rememorando las batallitas de aquellos años en los que cada jueves se ponían sus mejores galas y salían a comerse Madrid... bueno... a beberse más bien.

Clara, Victoria y Mari siguen siendo fieles a su cita anual donde dejan de lado todos sus problemas y disfrutan de la compañía de sus amigas, pero hay veces que las preocupaciones superan las ganas de disfrutar y no hay más remedio que estallar.

Esta noche, el alcohol y el hambre harán que estas tres mujeres se confiesen, saquen a la luz verdades de su amistad y busquen soluciones a los problemas que ocultan, aunque estas no sean las más esperadas.

Una comedia en la que nos damos que las dificultades no son tan problemáticas si puedes compartirlas.

# PERSONAJES



Vicky

Victoria, 40 años. Abogada.

Estricta, correcta, perfeccionista y amante de los libros de desarrollo personal. Madre primeriza centrada en la educación de su hija, su trabajo y su casa. Es el angelito bueno de sus amigas, siempre intentando conciliar y hacer pensar, aunque la mayoría de las veces no lo consiga.

*"Lo único que no eres capaz de hacer es aquello que no te propones"*

Victoria Tarancón.



Mari

Mari, 43 años. Empleada del hogar. Divertida, dicharachera y maniática de la limpieza. Por azares de la vida tuvo que madurar antes de tiempo para sacar adelante a dos hijos cuando solo era una adolescente. Más de 30 años de experiencia en la escuela de la vida le han llevado a ser "la madre" de sus amigas, eso sí, una madre bastante peculiar.

*"Chupa, mama que se derrama"*  
María Encarnación Rubio.



Clara

Clara, 35 años. Artista.

Creativa, directa y sin pelos en la lengua. Vive para trabajar y trabaja para vivir, algo que le ha llevado a dejar de lado temas como el amor o la familia. Su talento como pintora es indiscutible pero las oportunidades más bien escasas y es algo que le bloquea.

*"No invadas mi espacio creativo que me ensucias las entrañas"*  
Clara Civantos.

# ACTRICES



Virginia Torrejón

Llegó a los escenarios por amistad y una vez allí no se pudo bajar.

Ha interpretado personajes como Sarabi en el musical *El rey león*, Meat Loaf en *Bohemian Rock*, Tania en *Dancing Queen* y swing en el musical *Bajo el mar*, todo ello en la compañía Tomatelón.

Actualmente representa los papeles de Agustina en *Metro* y Nel en *Namasté* de Babylon Teatro.



Mercedes Ruiz

Se ha formado en canto y teatro musical con Enrique del Portal entre otros.

Parte de sus trabajos son Telva en *La dama del Alba*, Madame Thernadier en *Los Miserables*, Rosy en *Dancing Queen*, Úrsula en *Bajo el mar*, Chanel en *Femme fatale* y Señora Pomelo en *Très Belle*.

Actualmente representa a Agustina en *Metro*, Ramona en *Metro a Metro* y Vira en *Namasté, todas ellas* de Babylon Teatro.



Cecilia Cobos

Ha participado como actriz, cantante y coreógrafa en los musicales *El rey león*, *Bohemian Rock*, *Dancing Queen* y *Bajo el mar* para la compañía Tomatelón.

Actualmente representa a Agustina en *Metro* y Gregoria en *Metro a Metro* de Babylon Teatro.

Ayudante de dirección de Anna Coll Miller en las obras *Femme Fatale* y *Très Belle* de la compañía A Tiempo Teatro y directora de *Namasté* de Babylon Teatro.

# FICHA TÉCNICA

Autor: Hernán Brave

Dirección: Hernán Brave

Producción: Cecilia Cobos

Diseño de iluminación: Hernán Brave – Cecilia Cobos

Técnicos de iluminación y sonido: Hernán Brave – Santos Muñoz

Escenografía: Santos Muñoz – David Díaz

Utilería: Mercedes Ruiz

Vestuario: Virginia Torrejón – Mercedes Ruiz

Maquillaje y peluquería: Cecilia Cobos – Mercedes Ruiz – Virginia Torrejón

Regiduría: Sonia Ruiz

Línea gráfica: David Díaz

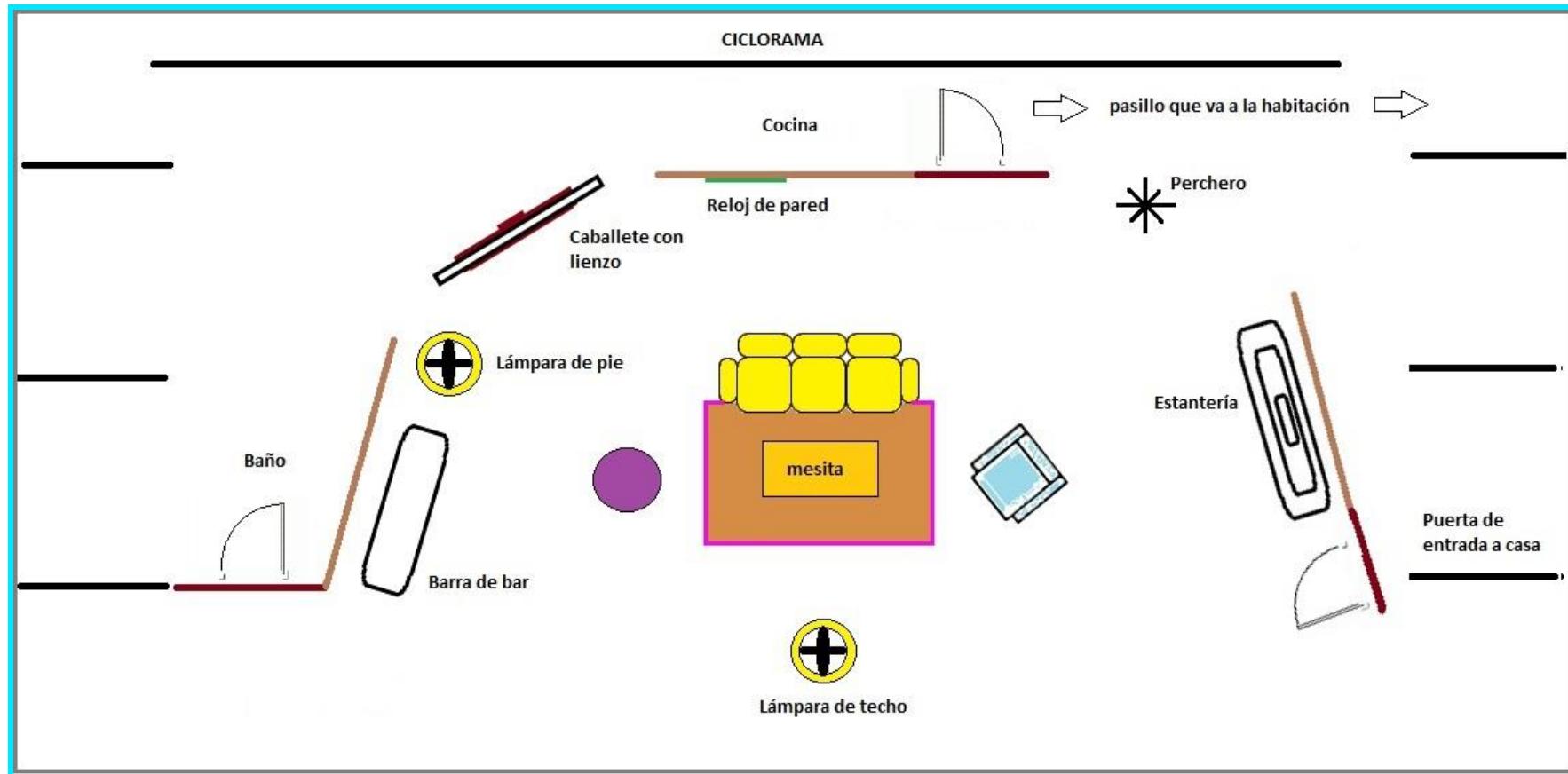
# FICHA ARTÍSTICA

Clara: Cecilia Cobos

Vicky: Virginia Torrejón

Mari: Mercedes Ruiz

# ESCENOGRAFÍA



# ESCENOGRAFÍA



# EN ACCIÓN



# EN ACCIÓN



UN AVANCE. DISFRUTA DE NUESTRO TEASER

[https://youtu.be/H\\_zvX-YOTRA](https://youtu.be/H_zvX-YOTRA)



DISFRUTA DE LA OBRA COMPLETA

<https://youtu.be/GraqNOeetJU>

# TRAYECTORIA

- ESTRENO DE CHICAS DE JUERNES: El 19 de Febrero de 2017 en el Teatro Pilar Bardem de Rivas Vaciamadrid de Madrid.
- ACTUACIÓN el 22 de Abril de 2017 en el Centro Cultural Villa de Loeches de Madrid.
- V CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AMATEUR VILLA DE CATRAL. ALICANTE.
  - 4º premio al mejor grupo
  - Premio a la mejor actriz principal: Mercedes Ruiz
- XVII CERTAMEN DE TEATRO TIERRA DE COMEDIANTES DE SANTA ELENA DE JAMUZ, LEÓN.
  - Nominación al mejor grupo
  - Nominación a mejor dirección.
- XV CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO VELILLA DE SAN ANTONIO
  - Nominación al mejor grupo
  - Premio a la mejor actriz de reparto: Mercedes Ruiz
- ACTUACIÓN el 9 de Diciembre de 2017 en el Centro Cultural Mac-Crohom de Morata de Tajuña, Madrid.
- 43 FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO DE VILLACAÑAS, TOLEDO
- ACTUACIÓN el 28 y 29 de abril de 2018 en la Casa de la Cultura de Fuentidueña de Tajo, Madrid.

# TRAYECTORIA

- ACTUACIÓN el 26 de octubre de 2019 en el Teatro Miguel de Cervantes de SAN BLAS, MADRID.
- CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE FUENSALIDA
  - Nominación mejor escenografía.
  - Premio a mejor actriz principal Mercedes Ruiz.
- ACTUACIÓN el 22 de marzo de 2019 en el C.C.Viñagrande de ALCORCÓN,MADRID.
- TEMPORADA de abril a diciembre del 2019 en el TEATRO DE LAS AGUAS de LA LATINA, MADRID.
- XIX CERTAMEN DE TEATRO JOSÉ MARÍA RODERO DE POZUELO.
- FUNCIÓN EN EL TEATRO MIRA DE POZUELO DE ALARCÓN.
- CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO JOSÉ SACRISTÁN DE CHINCHÓN.
  - Nominación a mejor actriz principal: Mercedes Ruiz.
- FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE NAVALMORAL
  - Nominación a mejor actriz principal: Mercedes Ruiz
  - Nominación a la mejor dirección: Hernán Brave
- Febrero de 2020 Teatro del Mercado de Zaragoza.
- Nominación a mejor actriz de teatro en la 1<sup>ª</sup> edición de los premios Cinemagavia: Mercedes Ruiz.

# EL PÚBLICO OPINA

**10 BEATRIZ**

**Marvillosa**

No puedo estar más contenta de haber ido a esta pedazo de obra. Divertida, fresca, plasmando la cara y la cruz de la vida de cada una de las protagonistas. Ellas maravillosas. Tres grandes actrices dignas de cartel en la Gran Vía. El director de la obra un gran descubrimiento para mí. Bravo por la Junventud, el arte y la iniciativa de este muchacho, al cual igualmente le auguro mucho éxito.

**10 PATRICIA**

**Juernes total!!**

Fui con una amiga y nos encantó, son las cenas típicas de chicas. Muy divertido!!!

**10 CELIA**

**¡Muy buena!**

Me encantó, fui sola, hice un kit kat en mi vida ya que tengo una hija pequeña y quería ir a ver esta obra y el resultado fue súper positivo. Las actrices son buenisísimas no tienen desperdicio, se meten en el papel, son alucinantes, espero poder verlas en mas obras. Ellas, el guion, todo me gustó y estoy segura que todas nos hemos identificado con la vida de alguna de las protagonistas.

**10 ANGEL**

**Buenísima**

Maravillosa interpretación de las actrices en una obra muy divertida. Totalmente recomendable.

**10 IVÁN**

**Muchas Risas**

Una obra muy entretenida y hace que el tiempo pase volando. Recomendable 100%. La Mari excelente en su papel.

**10 ANÓNIMO**

**Genial**

Obra como la vida misma y con un toque de humor necesario hoy en día. Totalmente recomendable y muy divertido.

**10 NACHO**

**Muy divertida y actual**  
Estupenda función para pasar un gran rato de fin de semana.

**10 JOSE**

**Jajjjajjjajaja**

Se empieza riendo, se acaba riendo y durante la hora y... no dejas de reír, actrices extraordinarias.

**10 MERCEDES**

**Muy divertida y entrañable**

La amistad entre mujeres por encima de todo... Muy divertida! Las actrices son sensacionales y el personaje de la Mari, genial!!!

**10 ELVIRA**

**Genial**

Fuimos el sábado con unos amigos, buscábamos pasar un rato divertido y fue mucho más. ¡No paramos de reír! Con comentarios adaptados a la actualidad que no te esperas. Encantada de haber conocido a Clara, Vicky y Mari. ¡Totalmente recomendable!

# LOS MEDIOS DICEN



## CINEMAGAVIA

<https://cinemagavia.es/chicas-de-juernes-critica-teatro/>

<https://cinemagavia.es/cecilia-cobos-mercedes-ruiz-virginia-torrejon/>

<https://cinemagavia.es/cena-chicas-de-juernes-reportaje-teatro/>

## TELON Y CUENTA NUEVA (minuto 57)

[https://www.ivoox.com/t-3-programa-77-16-11-2019-audios-mp3\\_rf\\_44360724\\_1.html](https://www.ivoox.com/t-3-programa-77-16-11-2019-audios-mp3_rf_44360724_1.html)

<https://telonyctanueva.wordpress.com/2019/11/16/entrevista-a-hernan-brave-y-mercedes-ruiz-t-3/>

## RADIO VILLACAÑAS (minuto 19:50) (HERNÁN BRAVE.AUTOR Y DIRECTOR)

<https://www.dropbox.com/s/0raj56c3aq741va/ENTREVISTA%20HERNAN%20VILLACA%C3%91AS%20MINUTO%2019.mp3?dl=0>

## NOTICIAS

<https://www.noticiasparamunicipios.com/noticias-ocio-cultura/alcorcon-la-divertida-comedia-amateur-de-chicas-de-juernes-llega-este-viernes-al-centro-cultural-vinagrande/>

<https://www.enpozuelo.es/noticia/8875/cultural/chicas-del-juernes-de-hernan-brave-en-poziuelo-de-alarcon.html>

[https://www.abc.es/espaa/castilla-la-mancha/toledo/pueblos/abci-fuensalida-llena-teatro-noviembre-201811011800\\_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.es%2F](https://www.abc.es/espaa/castilla-la-mancha/toledo/pueblos/abci-fuensalida-llena-teatro-noviembre-201811011800_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.es%2F)

# LOS MEDIOS DICEN



## ARAGÓN DIGITAL

[https://youtu.be/g3\\_Sz4Xp5ZA](https://youtu.be/g3_Sz4Xp5ZA)

<https://www.aragondigital.es/2020/03/03/el-sirviente-y-las-chicas-de-juernes/>

## ZERO GRADOS

<http://www.zgrados.com/las-chicas-solo-quieren-divertirse/>

## ARAGÓN RADIO (minuto 36:30)

<http://www.aragonradio.es/radio?reproducir=202076>

# DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Hernán Bravo Vences**, con DNI 50904551p, como componente de la asociación cultural **Babylon Teatro** (CIF: G86975620), afirmo que dicha compañía tiene autorización para representar “**CHICAS DE JUERNES**”, texto que yo mismo he escrito y dirigido, así como queda autorizado para su difusión en redes sociales y medios de comunicación.

“**CHICAS DE JUERNES**” es una idea original de Babylon teatro y un texto escrito en exclusividad para ser representado por esta compañía.

Rivas Vaciamadrid, a 11 de mayo de 2017



FIRMADO: **HERNÁN BRAVO VENCES**

# COMUNICACIÓN

Disponemos de todo el material gráfico y digital para la promoción de la obra en cualquier soporte.



# CONTACTO



685 62 85 03 - 646 79 74 05



/BABYLONTEATROMADRID



/BABYLONTEATRO



[BABYLONTEATRO@GMAIL.COM](mailto:BABYLONTEATRO@GMAIL.COM)



CANAL BABYLON TEATRO

