



Sinopsis

La vida del buscón llamado Don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños, es sin duda el mejor referente dentro del género de la novela picaresca. El principal propósito de Quevedo con esta obra parece ser el de llevar a cabo una sátira social, en tono jocoso, apoyándose en las aventuras divertidas que le suceden a un pícaro, personaje que vive al margen de la sociedad, como un parásito, pero siempre aspirando a integrarse en ella.

En realidad “El Buscón” es la historia de un hombre fracasado en su vida y al que todo le sale mal, pero eso resulta sumamente gracioso. No se deja títere con cabeza, ya que todos los personajes de la obra son criticados.

Género, Autor, Edad recomendada y duración

Comedia Satírica

Adaptación del clásico de Francisco de Quevedo

Todos los públicos

90 minutos sin intermedio

Ficha Artística

Javier Garrido - El Buscón, Don Pablos

Fabián López - Padre, Poncio, Cabra, Cura, Alguacil, Arriero, Enano y Caballero.

Petri Calle - Madre, Vieja criada, Pícaro, espadachín, vieja buscona y Grajales.

Felipe del Cerro - Don Diego, Alguacil y Cojo.

Juan José Berenguer - Profesor, Alguacil, Criado, Corregidor, Verdugo, Mulatazo, Hidalgo y Caballero

Pilar Calle - Bercera, Pupilo, Ventero, Estudiante, Criado, Madre y Acompañante.

Lydia Garrido - Bercera, Pupilo, Moza, Estudiante, Criado, Ama y Ana.

Yolanda Sánchez - Escolar, Pupilo, Ciego, Estudiante, Criado, Pedigüeño, Tuerto y Tía

Chus Muñoz - Escolar, Pupilo, Estudiante, Criado, Mulato y Pregonero.

María Diaz - Escolar, Pupilo, Moza, Estudiante y Pastelera.

Ficha Técnica

Regidor: María Jesús Muñoz

Vestuario: María Jesús Muñoz y Fabián López

Música: Felipe del Cerro

Diseño de iluminación: Alberto Garrido

Técnico de sonido: Alejandro Zapata

Escenografía: Teatro Al Alba

Cartel



Programa trasero

EL BUSCÓN

De Francisco de Quevedo
Adaptación: Teatro Al Alba

REPARTO

Javier Garrido.....El Buscón, Don Pablos
Fabían López.....Padre, Poncio, Cabra, Cura, Alguacil, Arriero, Enano y Caballero.
Petri Calle.....Madre, Vieja criada, Picaro, espadachín, vieja buscona y Grajales.
Felipe del Cerro.....Don Diego, Alguacil y Cojo.
Juan José Berenguer.....Profesor, Alguacil, Criado, Corregidor, Verdugo, Mulatazo, Hidalgo y Caballero
Pilar Calle.....Bercera, Pupilo, Ventero, Estudiante, Criado, Madre y Acompañante.
Lydia Garrido.....Bercera, Pupilo, Moza, Estudiante, Criado, Ama y Ana.
Yolanda Sánchez.....Escolar, Pupilo, Ciego, Estudiante, Criado, Pedigüeño, Tuerto y Tía
Chus Muñoz.....Escolar, Pupilo, Estudiante, Criado, Mulato y Pregonero.
María Díaz.....Escolar, Pupilo, Moza, Estudiante y Pastelera.

CUADRO TECNICO

Regidor: María Jesús Muñoz
Vestuario: M^ª Jesús Muñoz y Fabían López
Música: Felipe del Cerro
Diseño de iluminación: Alberto Garrido
técnico de sonido: Alejandro Zapata
Escenografía: Teatro Al Alba

Dirección: Alberto Garrido Y Juan José Berenguer

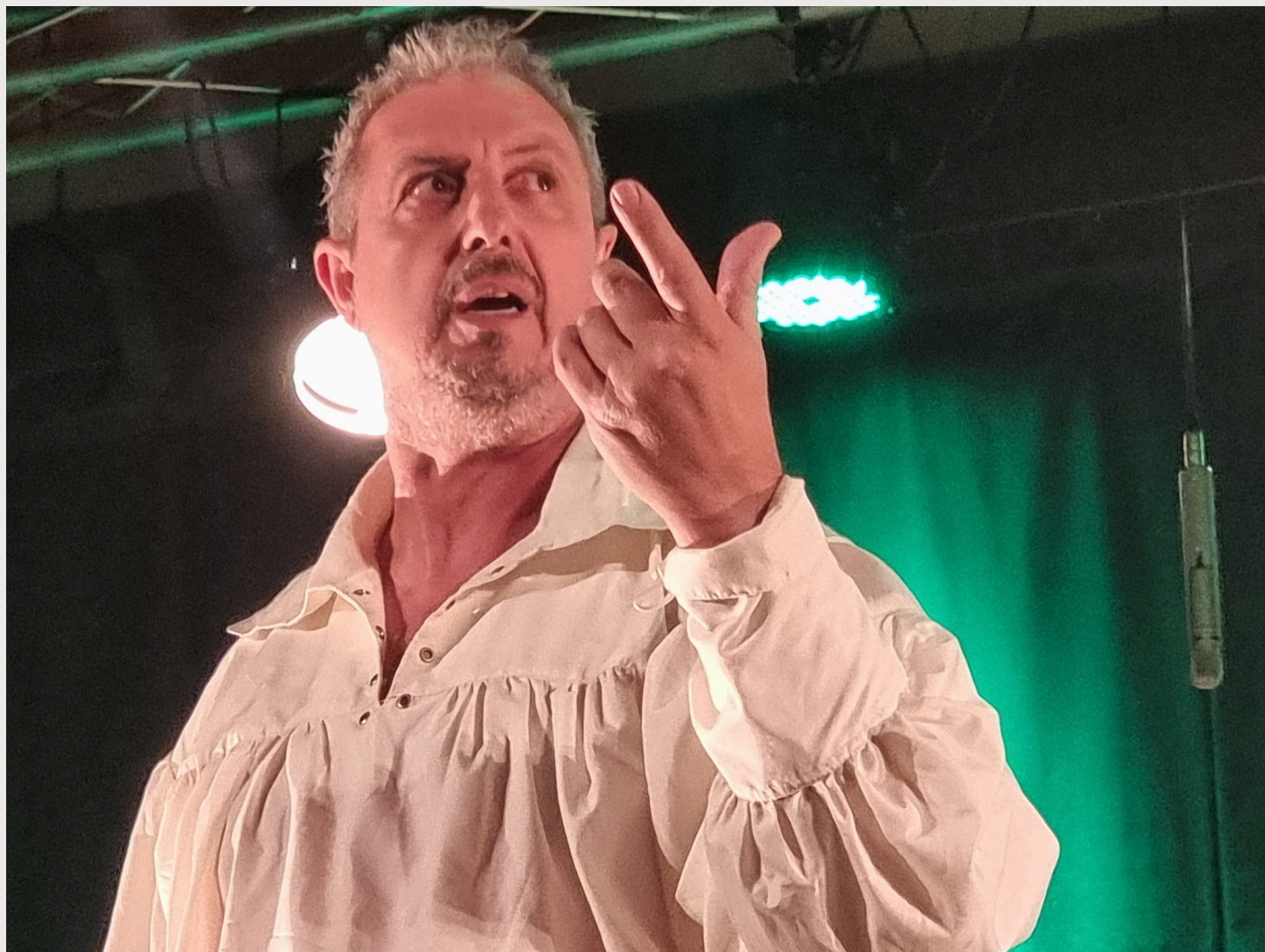
Tel: 627502049
e-mail: acalbateatro@gmail.com
www.teatroalalba.es
www.facebook.com/teatroalalba

Fotografías









Crítica

<https://aeerambal.org/concurso/el-buscon-teatro-al-alba/>

Reconocimientos

XII CERTAMEN DE TEATRO DE ESQUIVIAS CUNA DEL QUIJOTE (TOLEDO)

- Mejor obra
- Mejor actor principal Javier Garrido

XIII CERTAMEN DE TEATRO ATENEA LORANCA (FUENLABRADA)

- Mejor puesta en escena

- Premio del público
- Mejor dirección Alberto Garrido y Juan José Berenguer
- Mejor actriz principal Petri Calle
- Mejor actor Javier Garrido

XXII CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO DE BRUNETE "ANA MARÍA VIDAL"

- Mejor actor secundario Juan José Berenguer
- Nominación mejor actor principal Javier Garrido
- Nominación mejor dirección Alberto Garrido y Juan José Berenguer

38 CONCURSO DE TEATRO "CIUDAD DE UTIEL"

- Mejor actor principal Javier Garrido
- Mejor actor secundario Juan José Berenguer
- Nominación Premio del Público

MUESTRAG 2024 (GETAFE)

- Mejor montaje local

Enlace al video de la obra

https://drive.google.com/file/d/1ppdpIMNaOvrF2aathXWTsv5_mT3jvJQm/view?usp=sharing