



Sinopsis

La Boda de los pequeños burgueses de Bertolt Brecht es una comedia satírica que retrata una celebración nupcial en 1920, en la que las apariencias de felicidad y éxito se desmoronan poco a poco. En el transcurso de la velada, lo que comienza como una fiesta alegre se transforma en un caos de tensiones, hipocresías y secretos revelados, donde los personajes exponen la fragilidad de sus relaciones y su lucha por mantener las apariencias, en una sociedad machista. Con humor ácido y una crítica mordaz a la clase media, Brecht desnuda las contradicciones y miserias de la vida burguesa.

Autor, Género, Edad recomendada y duración

Bertolt Brecht

Comedia Satírica

+ 12 años

84 minutos sin intermedio

Ficha Artística

El padre de la novia (Tobías) - Javier Garrido

La tía de la novia (Greta) - María Díaz

La madre del novio (Anna) - María Jesús Muñoz

La novia (María) - Lydia Garrido

La hermana de la novia (Tina) - Pilar Calle

El novio (Yaco) - Felipe del Cerro

El amigo del novio (Daniel) - Petri Calle

La señora (Herminia) - Yolanda Sánchez

El esposo (Klaus) - Juan José Berenguer

El jefe (Hans Miller) - Fabián López

Ficha Técnica

Regidor - Alberto Garrido

Vestuario - María Jesús Muñoz

Coreografía - Soraya Cejudo

Arreglos musicales - Felipe del Cerro

Traducción - Miguel Sáenz

Diseño de iluminación - Alberto Garrido

Técnico de sonido - Alejandro Zapata

Escenografía - Teatro Al Alba

Dirección - Alberto Garrido y Juan José Berenguer

Cartel



Programa trasero

*La Boda
de los pequeños burgueses*

menú

La Boda de los pequeños burgueses de Bertolt Brecht es una comedia satírica que retrata una celebración nupcial en 1920, en la que las apariencias de felicidad y éxito se desmoronan poco a poco. En el transcurso de la velada, lo que comienza como una fiesta alegre se transforma en un caos de tensiones, hipocresías y secretos revelados, donde los personajes exponen la fragilidad de sus relaciones y su lucha por mantener las apariencias, en una sociedad machista. Con humor ácido y una crítica mordaz a la clase media, Brecht desnuda las contradicciones y miserias de la vida burguesa.

maîtres

EL PADRE DE LA NOVIA (TOBIAS)	JAVIER GARRIDO
LA TÍA DE LA NOVIA (GRETA)	MARÍA DÍAZ
LA MADRE DEL NOVIO (ANNA)	MARÍA JESÚS MUÑOZ
LA NOVIA (MARÍA)	LYDIA GARRIDO
LA HERMANA DE LA NOVIA (TINA)	PILAR CALLE
EL NOVIO (YACO)	FELIPE DEL CERRO
EL AMIGO DEL NOVIO (DANIEL)	PETRI CALLE
LA SEÑORA (HERMINIA)	YOLANDA SÁNCHEZ
EL ESPOSO (KLAUS)	JUAN JOSÉ BERENGUER
EL JEFE (HANS MILLER)	FABIÁN LÓPEZ

CHEFS

Regidor: Alberto Garrido | Vestuario: María Jesús Muñoz | Coreografía: Soraya Cejudo | Arreglos musicales: Felipe del Cerro | Traducción: Miguel Sáenz | Diseño de iluminación: Alberto Garrido | Técnico de sonido: Alejandro Zapata | Escenografía: Teatro Al Alba
Dirección: Alberto Garrido y Juan José Berenguer

Fotografías











Reconocimientos

XIV CERTAMEN DE TEATRO ATENEA LORANCA (FUENLABRADA)

- Mejor actriz secundaria Yolanda Sánchez
- Mejor escenografía

III CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO DE COSLADA

- Mejor vestuario
- Mejor escenografía

MUESTRAG 2025 (GETAFE)

- Mejor montaje local

Enlace al video de la obra

https://youtu.be/7wFl4TQnZD8?si=sCCAEBHVYKz8y_gq