



Sinopsis

La Boda de los pequeños burgueses de Bertolt Brecht es una comedia satírica que retrata una celebración nupcial en 1920, en la que las apariencias de felicidad y éxito se desmoronan poco a poco. En el transcurso de la velada, lo que comienza como una fiesta alegre se transforma en un caos de tensiones, hipocresías y secretos revelados, donde los personajes exponen la fragilidad de sus relaciones y su lucha por mantener las apariencias, en una sociedad machista. Con humor ácido y una crítica mordaz a la clase media, Brecht desnuda las contradicciones y miserias de la vida burguesa.

Autor, Género, Edad recomendada y duración

Bertolt Brecht

Comedia Satírica

+ 12 años

84 minutos sin intermedio

Ficha Artística

El padre de la novia (Tobías) - Javier Garrido

La tía de la novia (Greta) - María Díaz

La madre del novio (Anna) - María Jesús Muñoz

La novia (María) - Lydia Garrido

La hermana de la novia (Tina) - Pilar Calle

El novio (Yaco) - Felipe del Cerro

El amigo del novio (Daniel) - Petri Calle

La señora (Herminia) - Yolanda Sánchez

El esposo (Klaus) - Juan José Berenguer

El jefe (Hans Miller) - Fabián López

Ficha Técnica

Regidor - Alberto Garrido

Vestuario - María Jesús Muñoz

Coreografía - Soraya Cejudo

Arreglos musicales - Felipe del Cerro

Traducción - Miguel Sáenz

Diseño de iluminación - Alberto Garrido

Técnico de sonido - Alejandro Zapata

Escenografía - Teatro Al Alba

Dirección - Alberto Garrido y Juan José Berenguer

Cartel



Programa trasero



Fotografías









Reconocimientos

XIV CERTAMEN DE TEATRO ATENEA LORANCA (FUENLABRADA)

- Mejor actriz secundaria Yolanda Sánchez
- Mejor escenografía

III CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO DE COSLADA

- Mejor vestuario
- Mejor escenografía

MUESTRAG 2025 (GETAFE)

- Mejor montaje local

Enlace al video de la obra

https://youtu.be/7wFl4TQnZD8?si=sCCAEBHVYKz8y_gq