



# LAS TETAS DE TIRESIAS

de GUILLAUME APOLLINAIRE

adaptación y dirección  
**JORGE REDONDO**

LAURA DOPICO • JAVIER DÍAZ • ANDRÉS FERNÁNDEZ  
INMA CASADO • MARISOL ORTA • ANDRÉS HERRERA  
PALOMA GÁLVEZ • JOSÉ LUIS RUIZ • CARLOS N. ÁLVAREZ  
música JORGE REDONDO iluminación CATA FERNÁNDEZ piano LUIS DOMÍNGUEZ

# INFORMACIÓN GENERAL

**LAS TETAS DE TIRESIAS** de Guillaume Apollinaire es un drama surrealista, adaptado por la compañía Desparpajo que lo convierte en una comedia plagada de momentos hilarantes y que hará las delicias del público.

*Las Tetas de Tiresias* se sirve del mítico adivino tebano para contar una historia disparatada, llena de equívocos y doble sentido. Estrenada en 1917, un año antes de la muerte de su autor y todavía en plena guerra, la obra constituye un alegato pacifista y feminista; pero su fuerza reside, antes que nada, en la magistral utilización del absurdo y el humor.



TIPO DE ESPECTÁCULO: Drama surrealista

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO: Mayores 7 años

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 70 minutos

NÚMERO DE ACTORES/ACTRICES: 9

TIEMPO DE MONTAJE: 60 minutos

TIEMPO DE DESMONTAJE: 30 minutos

ESPACIO DE REPRESENTACIÓN: Salas de teatro y auditorios.

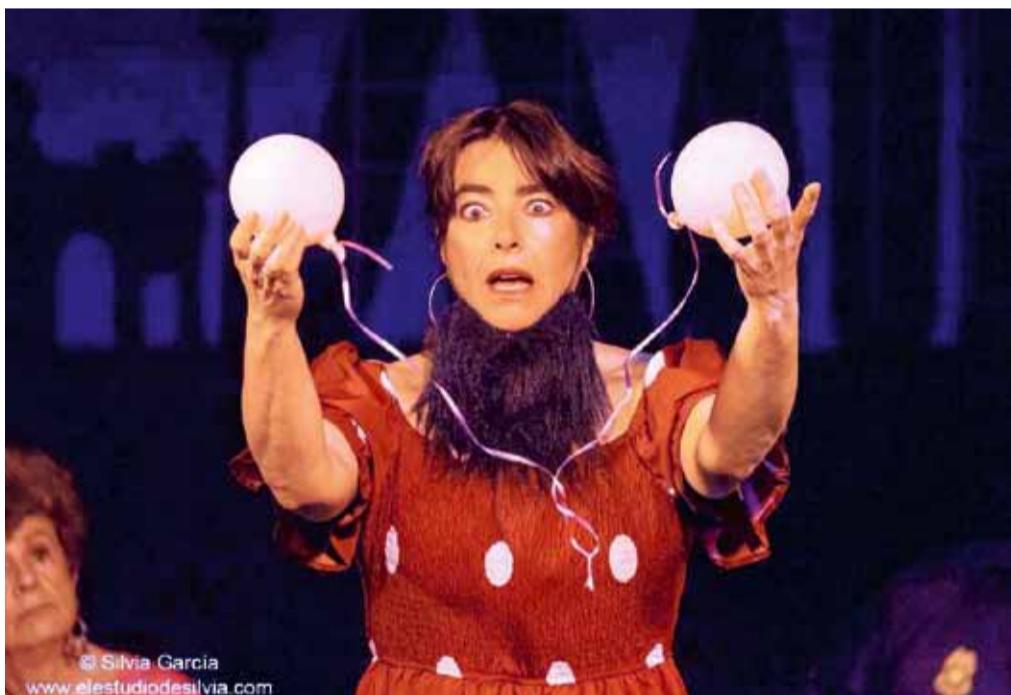


# SINOPSIS

Ciudad de Madrid, época indefinida. El bajo índice de nacimientos crea la alarma entre la población y las autoridades.

Harta de los abusos y maltratos de su marido, Teresa se rebela e inicia un proceso de metamorfosis física y psicológica que la conducirá hacia un destino singular. Mientras, su marido tiene un idilio con un agente de la autoridad y está dispuesto a salvar a Madrid de la despoblación...

**¿lo conseguirá?**



# FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA y DIRECCIÓN ESCÉNICA: Jorge Redondo

REPARTO:

TERESA/TIRESIAS/CARTOMANTE: Laura Dopico

EL MARIDO: Javier Díaz

ALMA DE TERESA/PERIODISTA: Inma Casado

AMANDA: Marisol Orta

KIOSKO: Andrés Herrera

BENITA: Paloma Gálvez

EL AGENTE: Andrés Fernández

DIRECTOR/EL HIJO: José Luis Ruiz

EL CÁMARA: Carlos N. Álvarez

PUEBLO DE MADRID: Compañía Desparpajo



VESTUARIO Y MAQUILLAJE: Compañía Desparpajo

UTILERÍA Y ATREZZO: Compañía Desparpajo

ILUMINACIÓN: Cata Fernández

SONIDO/PIANO : Luis Domínguez

FOTOGRAFÍAS: Silvia García



# QUIÉNES SOMOS

LA COMPAÑÍA DE TEATRO DESPARPAJO se crea en 2008 en el seno de la Asociación de Vecinos de Tres Cantos (Madrid). Está formada por un grupo de personas de muy diversas edades y procedencias, con un amor y devoción inquebrantable por las artes escénicas.



Otros montajes de la compañía

## PIEDRECITAS AZULES de Antonio E. Martínez

Piedrecitas azules se estrenó en el Teatro Municipal de Tres Cantos el 17/9/2011. Dirigida por Antonio E. Martínez

## M.C.D. de Ernesto Monteagudo

Esta obra se estrenó en el Teatro Municipal de Tres Cantos en julio de 2009. Dirigida por Antonio E. Martínez..

## LA DAMA BOBA de Lope de Vega

Adaptación, producción y puesta en escena de la propia compañía. Seleccionada para el Certamen de Teatro clásico de Moratalaz 2025. Premiada en el Festival de teatro de la Antigua Mina. Representada desde 2013 en diversas salas y festivales. Dirigida por Marian Huélamo y Jorge Redondo.

## MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES de William Shakespeare

Adaptación de la propia compañía. Premiada en el Festival de teatro clásico de Moratalaz. Representada de 2016 a 2018 en diversas salas y festivales de la CCAA de Madrid y CCAA de Castilla-La Mancha. Dirigida por Jesús Alcañiz.

## DON GIL DE LAS CALZAS VERDES de Tirso de Molina

Estreno el 29-06-2019. Representada de 2019 a 2020 en diversas salas y festivales. Destacando la participación en el Certamen de teatro Villa de Vitigudino donde obtuvo dos nominaciones: Mejor actriz (Marian Huélamo) y Mejor escenografía. Dirigida por Jesús Alcañiz.

## PSIQUIATRIC Greatest Hits vol.2 de Jorge Redondo.

Encargo del Hospital psiquiátrico Rodríguez Lafona, estrenada en el mismo hospital en octubre de 2022.

**PASIÓN BATURRA** de Jorge Redondo, musical futurista ambientado en Calatayud. Estreno en septiembre de 2022 en el Teatro Municipal de Tres Cantos. Representada varias veces en sala LA ENCINA de Madrid. Seleccionada y premiada en el Certamen de Teatro de Hortaleza 2025.

**PEEPSHOW 1234** de Jorge Redondo, tetralogía de microteatro estrenada en Factoría Cultural de Tres Cantos entre 2022 y 2024.

## PREMIOS DE LA COMPAÑÍA

**2014:** Premio a la mejor adaptación teatral – Festival de teatro de la Antigua Mina (Zarzalejo-Madrid).

**2015:** Premio a la mejor adaptación teatral – Festival de teatro de la Antigua Mina (Zarzalejo-Madrid).

**2015:** Premio al mejor vestuario – Festival de teatro de la Antigua Mina (Zarzalejo-Madrid).

**2017:** Premio al mejor diseño de iluminación – XV Certamen de teatro clásico de Moratalaz.

**2025:** 2º Premio Festival de Microteatro de Arteluna Teatro. XX Certamen de teatro abierto de Hortaleza. Premio a la mejor representación masculina en teatro musical y Premio a la mejor música original.

# CONTACTO



[www.desparpajo.es](http://www.desparpajo.es)

desparpajo.teatro@gmail.com

626 866 508 (Laura)

