



PRESENTA

# PASION BATURRA



UNA COMEDIA  
**MUSICAL**  
ALGO INUSUAL

escrita y dirigida por  
**\_JORGE REDONDO**

# INFORMACIÓN GENERAL

## PASION BATURRA

es una comedia musical escrita y compuesta por Jorge Redondo en 2019 para la Compañía Desparpajo, que abordó el proyecto en enero de 2020 y mantuvo los ensayos durante toda la pandemia. En ella se muestra un futuro distópico, muy cercano a nuestra actualidad, donde la Inteligencia Artificial ha tomado el control de la sociedad. Solo la pasión, la humanidad y la justicia pondrán freno a la creación del hombre. Todo ello contado con un lenguaje actual y en clave de humor.

Prestreno en la Sala Expresando el 28/5/2022.

Estreno en el Teatro Municipal de Tres Cantos el 30/9/2022.

TIPO DE ESPECTÁCULO: Comedia musical

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO: Mayores 7 años

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 90 minutos

NÚMERO DE ACTORES/ACTRICES: 11

TIEMPO DE MONTAJE: 60 minutos

TIEMPO DE DESMONTAJE: 30 minutos

ESPACIO DE REPRESENTACIÓN: Salas de teatro y auditorios.





# SINOPSIS

Calatayud año 2030.

La inteligencia artificial va reemplazando al ser humano en todos los campos. En la sucursal de Bancalatayud las cosas se están poniendo complicadas y, para colmo, unos estafalarios personajes denominados el GRAJO pretenden realizar un atraco...

**¿o es una recaudación revolucionaria?**



# FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA y DIRECCIÓN ESCÉNICA: Jorge Redondo

MÚSICA: Jorge Redondo

COREOGRAFÍA: Anna Redwings

REPARTO:

JUSTO M<sup>a</sup> de MORA y ARAGÓN (EL DIRECTOR): Javier Díaz

SARITA (LA SECRETARIA)/EL SICARIO: Inma Casado

NAZARIO: Marisol Orta

INSPECTORA PILAR GASCÓN/LULA: Laura Dopico

LOLA: Fátima Ortega

CHISPAS: Andrés Herrera

GRACITA: Paloma Gálvez

SARGENTO LACASA/LOLO: Andrés Fernández

MARÍA "LA PORTUGUESA": Cata Fernández

TOMÁS PUEYO (EL JEFE): José Luis Ruiz/Antonio Hernández

ÁGUEDA DE VILLANUEVA y CRUTONS: Helena Rojo/Tatiana Eman

Mención muy especial a nuestro compañero Javier García

VESTUARIO Y MAQUILLAJE: Compañía Desparpajo

UTILERÍA Y ATREZZO: Compañía Desparpajo

FOTOGRAFÍA: Marian Huélamo/Helena Rojo

DISEÑO DE CARTELERÍA Y DOSSIER: Jorge Redondo/zakstudio.es

AUDIOVISUALES: Jorge Redondo/zakstudio.es





# QUIÉNES SOMOS

LA COMPAÑÍA DE TEATRO DESPARPAJO se crea en 2008 en el seno de la Asociación de Vecinos de Tres Cantos (Madrid). Está formada por un grupo de personas de muy diversas edades y procedencias, con un amor y devoción inquebrantable por las artes escénicas.

Otros montajes de la compañía

## **PIEDRECITAS AZULES** de Antonio E. Martínez

Piedrecitas azules se estrenó en el Teatro Municipal de Tres Cantos el 17/9/2011. Dirigida por Antonio E. Martínez

## **M.C.D.** de Ernesto Monteagudo

Esta obra se estrenó en el Teatro Municipal de Tres Cantos en julio de 2009. Dirigida por Antonio E. Martínez..

## **LA DAMA BOBA** de Lope de Vega

Adaptación, producción y puesta en escena de la propia compañía. Seleccionada para el Certamen de Teatro clásico de Moratalaz 2025. Premiada en el Festival de teatro de la Antigua Mina. Representada desde 2013 en diversas salas y festivales. Dirigida por Marian Huélamo y Jorge Redondo.

## **MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES** de William Shakespeare

Adaptación de la propia compañía. Premiada en el Festival de teatro clásico de Moratalaz. Representada de 2016 a 2018 en diversas salas y festivales de la CCAA de Madrid y CCAA de Castilla-La Mancha. Dirigida por Jesús Alcañiz.

## **DON GIL DE LAS CALZAS VERDES** de Tirso de Molina

Estreno el 29-06-2019. Representada de 2019 a 2020 en diversas salas y festivales. Destacando la participación en el Certamen de teatro Villa de Vitigudino donde obtuvo dos nominaciones: Mejor actriz (Marian Huélamo) y Mejor escenografía. Dirigida por Jesús Alcañiz.

## **PSIQUIATRIC Greatest Hits vol.2** de Jorge Redondo.

Encargo del Hospital psiquiátrico Rodríguez Lafora, estrenada en el mismo hospital en octubre de 2022.



**PASIÓN BATURRA** de Jorge Redondo, musical futurista ambientado en Calatayud. Estreno en septiembre de 2022 en el Teatro Municipal de Tres Cantos. Representada varias veces en sala LA ENCINA de Madrid. Seleccionada y premiada en el Certamen de Teatro de Hortaleza 2025.

**PEEPSHOW 1234** de Jorge Redondo, tetralogía de microteatro estrenada en Factoría Cultural de Tres Cantos entre 2022 y 2024 .

## **PREMIOS DE LA COMPAÑÍA**

**2014:** Premio a la mejor adaptación teatral – Festival de teatro de la Antigua Mina (Zarzalejo-Madrid).

**2015:** Premio a la mejor adaptación teatral – Festival de teatro de la Antigua Mina (Zarzalejo-Madrid).

**2015:** Premio al mejor vestuario – Festival de teatro de la Antigua Mina (Zarzalejo-Madrid).

**2017:** Premio al mejor diseño de Iluminación – XV Certamen de teatro clásico de Moratalaz.

**2025:** 2º Premio Festival de Microteatro de Arteluna Teatro. XX Certamen de teatro abierto de Hortaleza. Premio a la mejor representación masculina en teatro musical y Premio a la mejor música original.

# CONTACTO



[www.desparpajo.es](http://www.desparpajo.es)

[desparpajo.teatro@gmail.com](mailto:desparpajo.teatro@gmail.com)

626 866 508 (Laura)

