

RIDER TÉCNICO

RED-TAM

CONTACTOS: *Ver dossier pag 7*

COORDINACIÓN: *Ver dossier pag 7*

DISTRIBUCIÓN: *Ver dossier pag 7*

TECNICO DE ILUMINACIÓN: *ver dossier pág 4*

FEDERACIÓN DE TEATRO
AFICIONADO DE MADRID
FETAM

MAQUINARIA ESCÉNICA: VER DOSIER PAG 5

ESPACIO ESCÉNICO:

* Lo que el grupo necesita.
VER DOSIER PAG 5

ESPACIOS:

* Resto de espacios que va a usar y para qué.

FEDERACIÓN DE TEATRO
AFICIONADO DE MADRID

CABLEADO, EFECTOS ESPECIALES Y OBJETOS VARIOS:

FETAM

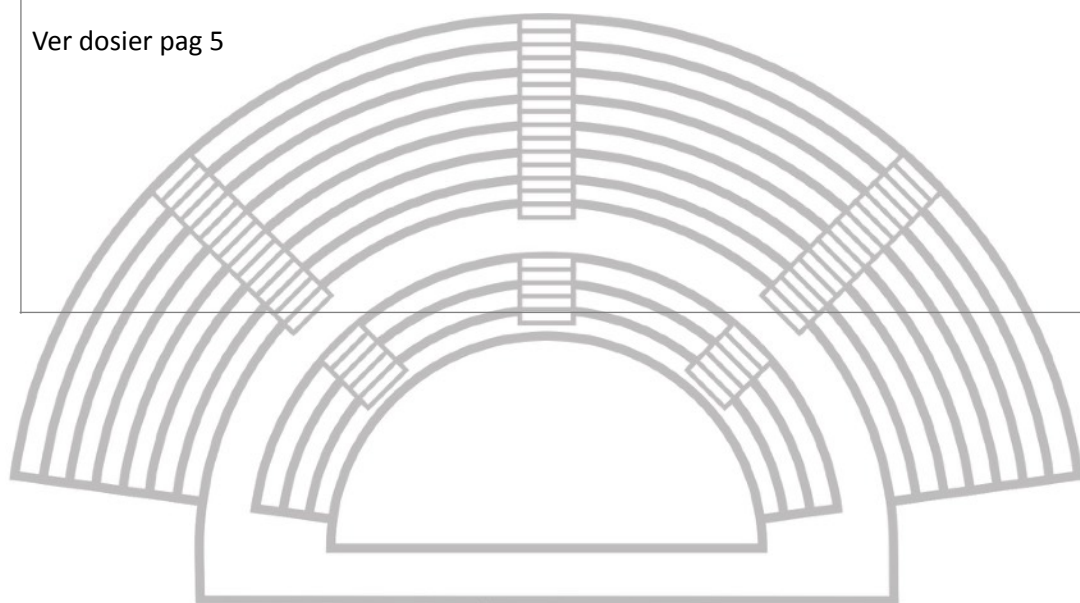


LA COMPAÑÍA NECESITA:

VER DOSIER PAG 5

LA COMPAÑÍA APORTA:

Ver dossier pag 5



FEDERACIÓN DE TEATRO
AFICIONADO DE MADRID

SONIDO

FETAM



PAÑÍA NECESITA: Ver dossier pag 5

LA COMPAÑÍA APORTA: Ver dossier pag 5

VOZ EN OFF CON LAS NORMAS DEL TEATRO

* Si el grupo tiene o necesita. Si hay alguna petición especial o mensaje importante que se debe transmitir, Ejemplo: Uso de humo/ Luces Estroboscópicas.

FEDERACIÓN DE TEATRO
AFICIONADO DE MADRID
FETAM

ILUMINACIÓN: Ver dossier pág 5

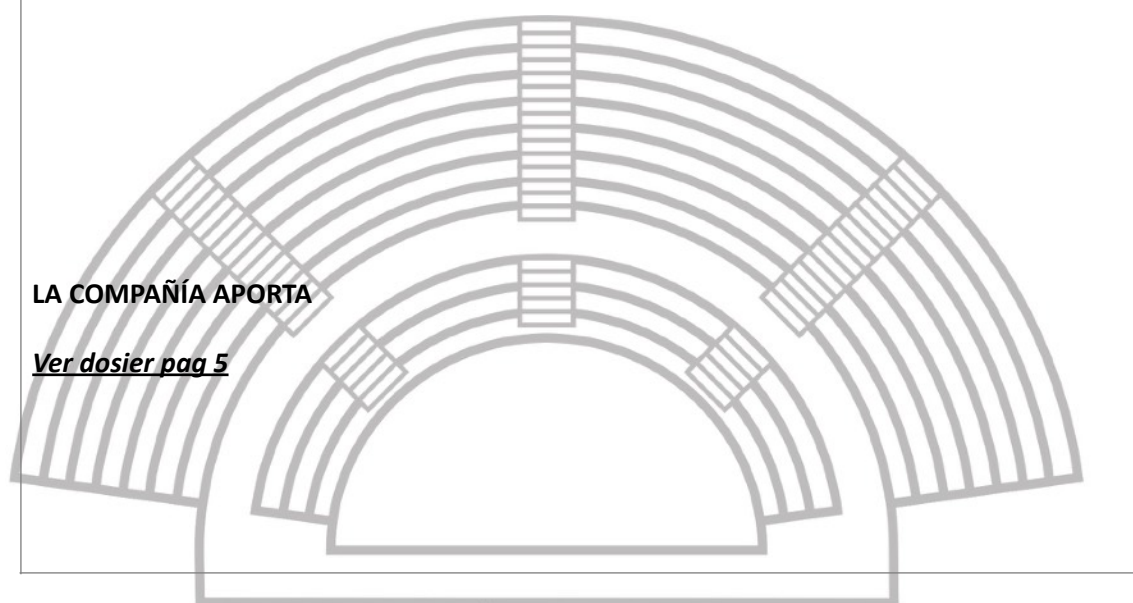
ILUMINACIÓN:

LA COMPAÑÍA NECESITA:

Ver dossier pag 5

LA COMPAÑÍA APORTA

Ver dossier pag 5



FEDERACIÓN DE TEATRO
AFICIONADO DE MADRID

*ADJUNTAR PLANO DE LUCES

FETAM

ORGANIZACIÓN:

TIEMPO ESTIMADO DE MONTAJE/DESMONTAJE:

MONTAJE: *Tiempo mínimo.

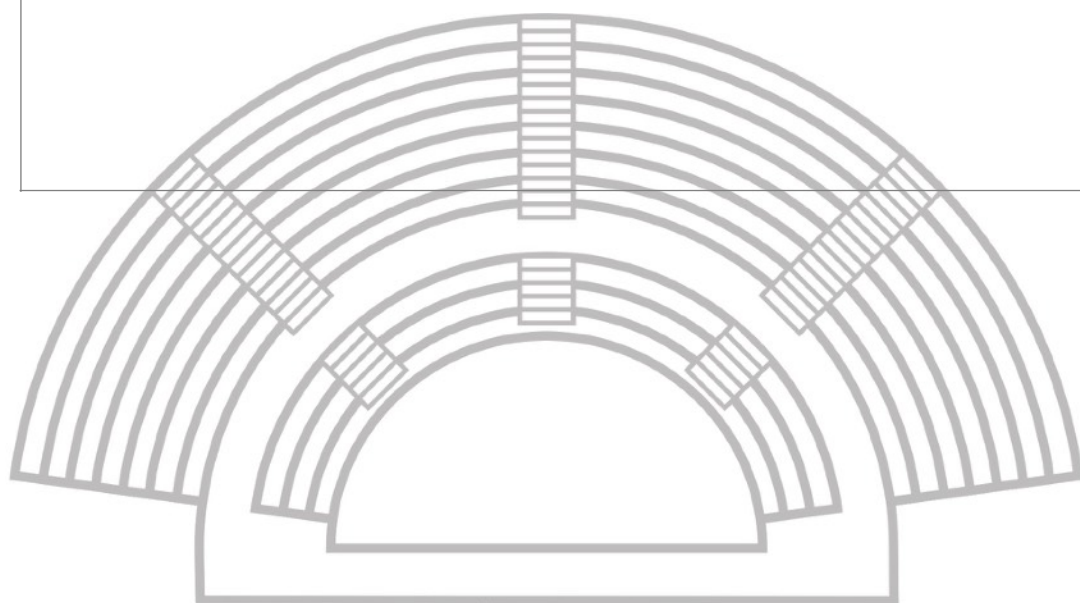
Ver dossier pag 5

DESMONTAJE:

Ver dossier pag 5

PERMISOS ESPECIALES:

ninguno



FEDERACIÓN DE TEATRO
AFICIONADO DE MADRID
FETAM