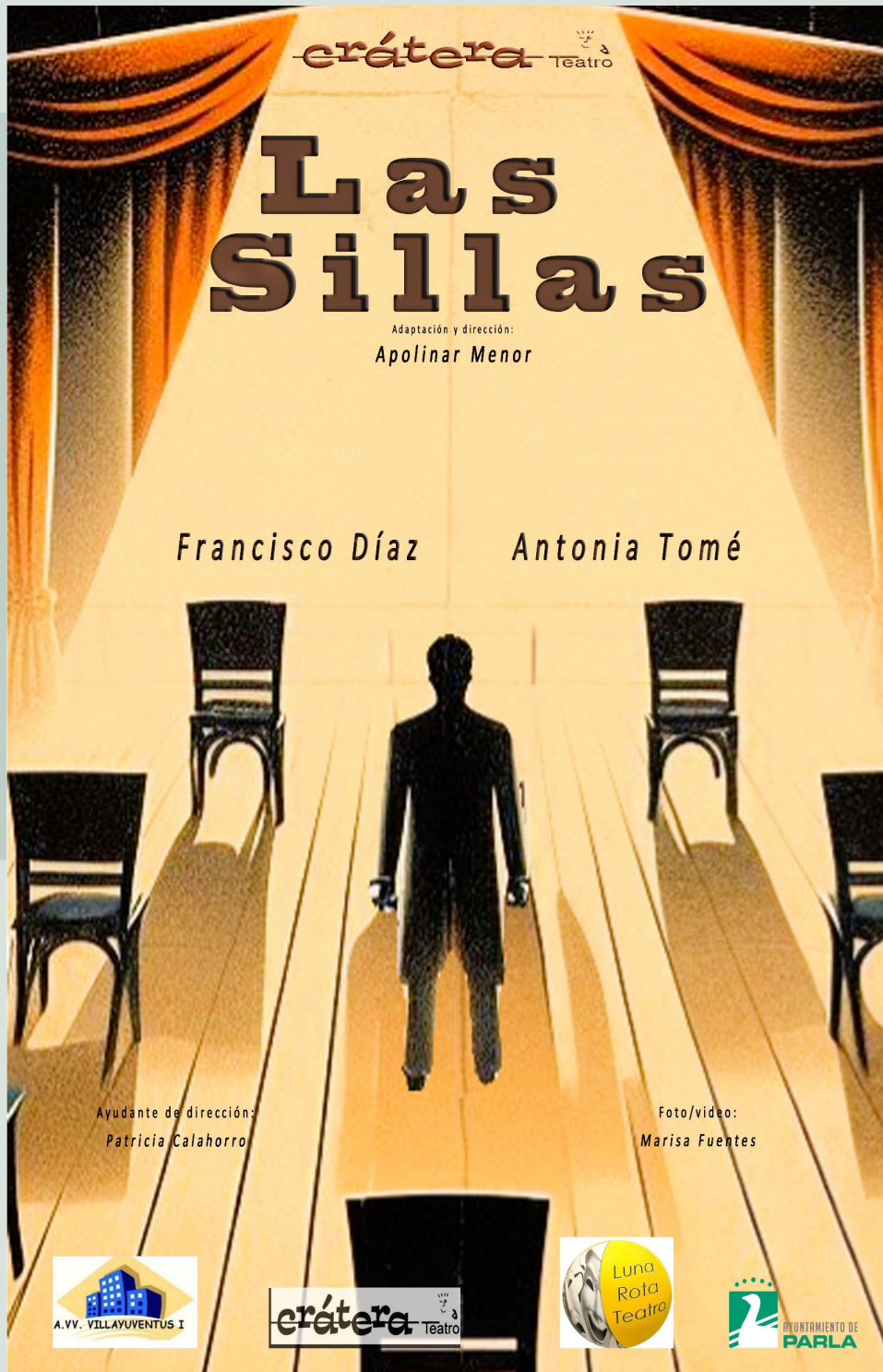


# LAS SILLAS

de Eugene Ionesco

Adaptación y dirección:

**Apolinar menor**



Ayudante de dirección:  
*Patricia Calahorra*

Foto/video:  
*Marisa Fuentes*



# Sinopsis de *Las Sillas*, de Eugène Ionesco

- **Sinopsis de *Las Sillas*, de Eugène Ionesco:**

- *Las Sillas* (título original en francés: *Les Chaises*) es una obra de teatro escrita por Eugène Ionesco en 1952. Se inscribe dentro del llamado "teatro del absurdo", movimiento teatral que cuestiona la lógica, el lenguaje y los valores tradicionales.
- La acción transcurre en una torre aislada en medio del mar. Los protagonistas son una pareja de ancianos – el Viejo y la Vieja – que viven en soledad. A medida que avanza la obra, la pareja se prepara para recibir a una multitud de invitados invisibles, convocados para escuchar un importante mensaje que el Viejo ha preparado para la humanidad.
- A pesar de que el escenario se llena progresivamente de sillas, ningún invitado se ve realmente: todos son imaginarios. La llegada del orador – el único personaje externo que aparece al final, pero que resulta ser sordomudo – termina de subrayar el vacío de comunicación y el sinsentido de la existencia.

- **Temas principales:**

- La incomunicación y el absurdo del lenguaje.
- La soledad y el envejecimiento.
- La necesidad humana de dejar un legado.
- El vacío existencial.
- La obra culmina con la partida (y aparente suicidio) de los ancianos, dejando al orador solo en el escenario, incapaz de transmitir el mensaje que supuestamente debía cambiar el mundo.
- *Las Sillas* es una pieza clave del teatro del absurdo, donde lo cómico y lo trágico se entrelazan para reflejar la angustia existencial del ser humano moderno.

- FICHA ARTÍSTICA:

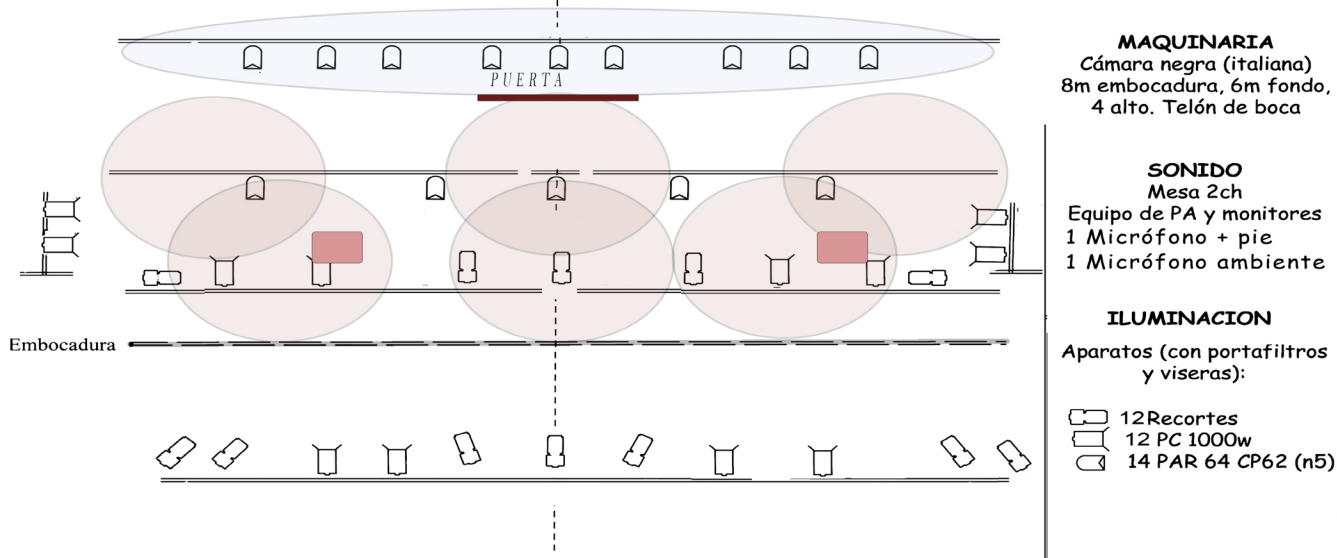
- - **EL VIEJO Poppet:** Francisco Díaz
- - **LA VIEJA Semiramis:** Antonia Tomé
- - **Ayudante de dirección:** Patricia Calahorro
  - - **Video e imagen:** Marisa Fuentes

- PRODUCCIÓN:

- -CRATERA TEATRO
- -AAVV. VILLAYUVENTUS I
- -LA LUNA ROTA TEATRO

## **FICHA TÉCNICA:**

### *Plano luces* **LAS SILLAS** *de Eugene Ionesco.* *Dirección: Apolinar Menor*



- Iluminación y sonido: Esther Pascual



En 1993 se crea el Estudio de Teatro Crátera, dirigido por Ana Castro, Lucía Bravo y Apolinar Menor, formando actores y actrices con diversas técnicas y realizando producciones con participación en diversas Muestras y Festivales con una trayectoria que resumimos brevemente:

1994- Estreno de "Los dos Hidos de Verona" de W. Shakespeare

1995- "El amor de Don Perlimplín..." de F.G. Lorca

1996- Se conforma la ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO **CRATERA**

1997- "Breviario Dramático" Con la que participamos en la MUESTRA DE MADRID SUR 97 compuesta por: "La Corista" de A. Chejov; "la Marquesa" y "La habitación oscura" de T. Williams; "Catástrofe" y "Pavesas" de S. Beckett; "La mujer sola" de Darío Fo; "La mujer Judía" de B. Brecht; "Ofelia" de B. Marie Koltés; "La soberbia del General" de José I. Cabrujas

1997- "Las galas del difunto" de D. Ramón Del Valle Inclán y "Dios" de Woody Allen

1998- "Fedra" de Jean Racine que participa en la MUESTRA LOCAL DE PARLA

1999- "Roberto Zucco" de Bernard Koltés M. que participa en la MUESTRA LOCAL DE PARLA y la MUESTRA DE MADRID SUR 99.

2000- "Terror y miserias..." de B. Brecht que participa en la MUESTRA LOCAL DE PARLA, y "Lope de Aguirre..." de José Sanchís Sinisterra

2001- "El Loco" adaptación del relato de Nicolás Gogol participando en la IV MUESTRA LOCAL DE PARLA.

2002- "El sueño de una noche de verano" de W. Shakespeare, en el Teatro Jaime Salom de Parla.

2003- "El amor de D. Perlimplín" de F. García Lorca

2014- "Historia de una escalera" de A. Buero vallejo.

2014- "Microteatro en Parla" de Alba Menor

2015- "Cándido" de Voltaire

2015- "La mujer sola" de Darío Fo

2016- "La madre pasota" de Darío Fo

2017- "De Milagro" de Darío

2019- "la Boda De Los Pequeños Burgueses" de [Bertolt Brecht](#)

"La barca sin pescador" de Alejandro Casona- 1er prenio MUESTRA DE TEATRO DE PARLA

2020- "Monólogos" de Simone de Beavoir

2021- "Novecento" de Alessandro Baricco

2022- "Del Amor" de F.G. Lorca

2023- "Aquí no paga nadie" de Darío Fo

2024- "Marcha

2025- "NICERATO" de Apolinar Menor.

# **CONTACTO**

Email: craterateatro@gmail.com

Tlfnº: 606 08 93 48

<https://apolinarmenor.wixsite.com/craterateatro>