



TWISTER TEATRO PRESENTA

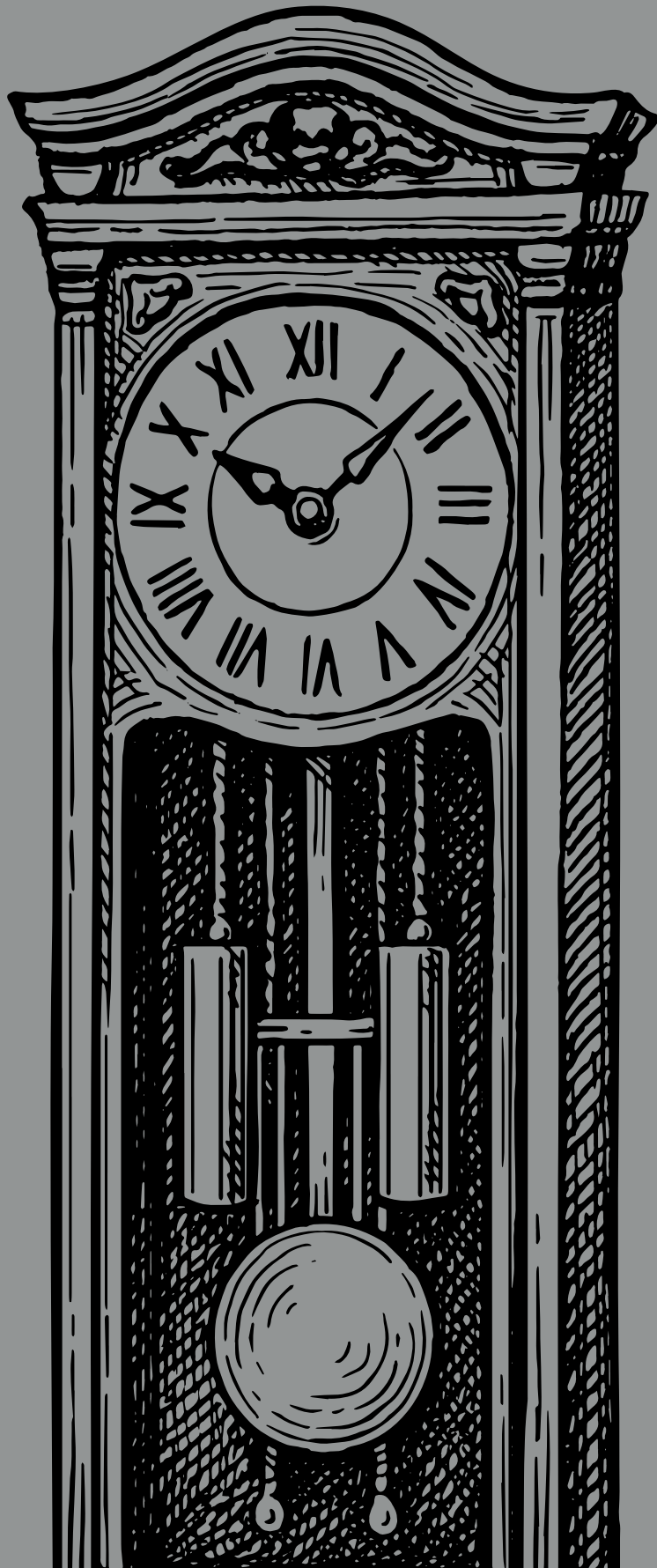
N1URVS



RECOMENDACIONES

Obra no recomendada para menores de 16 años
ni para personas epilépticas o con epilepsia fotosensible
debido al uso de luces estroboscópicas.

SINOPSIS



“Neuras” es el reflejo del interior del ser humano, es lo que no se ve, son **nuestros miedos, nuestras inseguridades, nuestras contradicciones, nuestros deseos, nuestras pasiones, nuestros desvaríos**, nuestros monólogos internos; en definitiva, y valga la redundancia, nuestras neuras.

Esta arriesgada propuesta narra **24 horas de la vida de una “típica” familia de clase media** en la que no pasa absolutamente nada y a la vez pasa absolutamente todo.

Danny, el típico amo de casa, recibe a su trabajadora esposa Frenchie, como siempre, con la mesa puesta. Ella, agotada de tanto trabajo y sin acordarse de que como cada viernes su suegra cenará con ellos, decide invitar a su compañera Halley, una recién divorciada, a cenar. Esta visita no solo romperá la rutina de la pareja, sino que hará aflorar sentimientos familiares que siempre estuvieron pero que jamás se atrevieron a mostrar y que jamás mostrarán.

CURRÍCULUM

28 de abril de 2024: estreno en el Teatro Pilar Bardem de Rivas-Vaciamadrid (Madrid)

4 de octubre de 2024: Auditorio Casa de la Cultura, Mutxamel (Alicante)

18 de octubre de 2024: Teatro Circo Apolo de El Algar (Cartagena)

25 de enero de 2025: Centro Cultural Pablo Neruda, Biescas (Huesca)

PREMIOS

Certamen de Teatro Cartagena (El Algar)

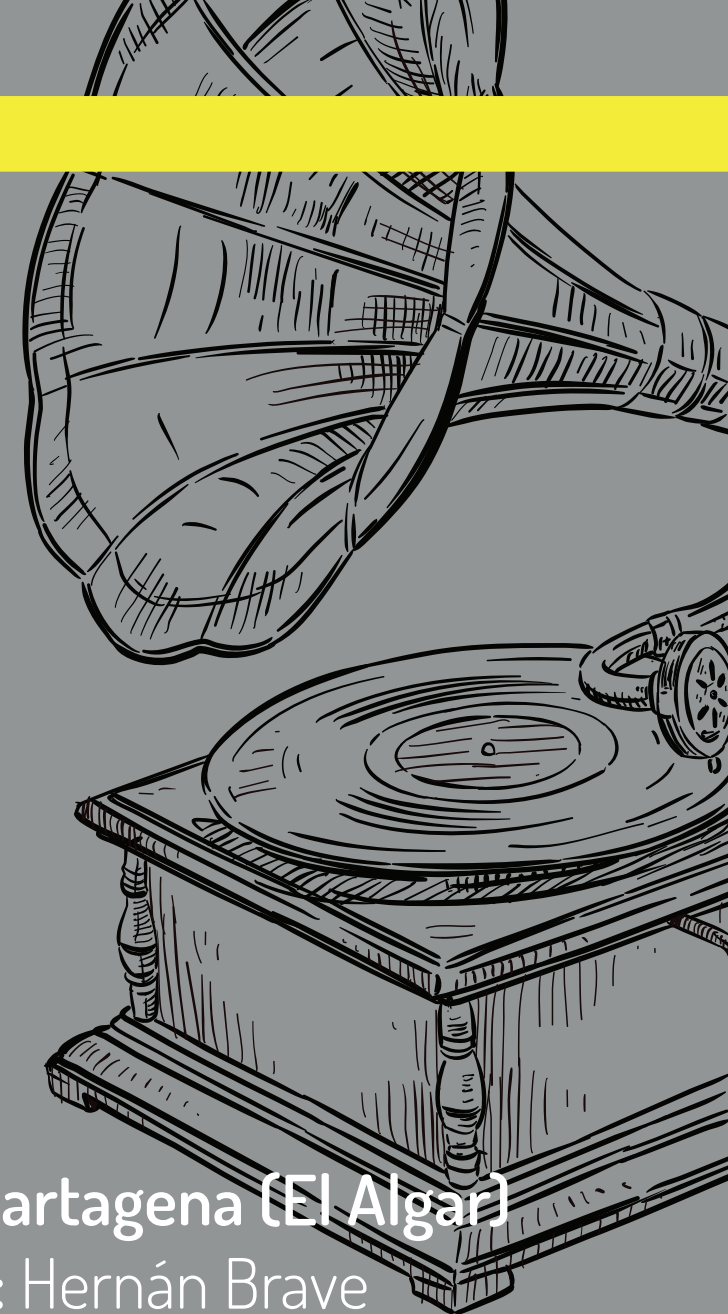
Mejor dirección: Hernán Brave

Mejor actriz protagonista: Sonia Ruiz
2ª mejor obra

X Certamen Nacional de Teatro Amateur (Mutxamel)

Mejor escenografía

Mejor interpretación masculina:
Guillermo Corretjé





Dirección:
Hernán Brave

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Neuras no es una comedia al uso, es un montaje en el que el mensaje está por encima del texto y se palpa en cada movimiento dentro de una coreografía preparada con muchísima precisión.

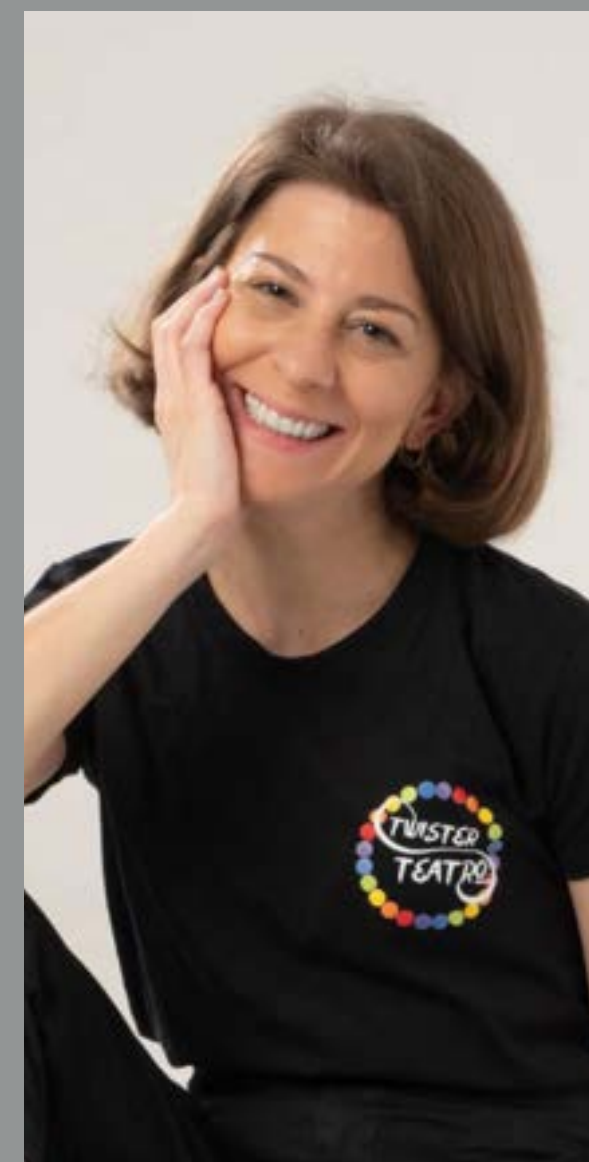
A partir de un trabajo realizado sobre los textos de Steven Berkoff nace la idea de Neuras y esta **revisión sobre lo socialmente establecido y sobre los roles de género**.

Partiendo desde el estereotipo, un elemento que hará más llevadero el viaje del espectador, **la obra nos adentra en diferentes situaciones de la vida cotidiana aparentemente superadas, pero que al combinarse con pequeños detalles que forman parte de la cultura y la educación que venimos recibiendo nos hace reflexionar** sobre las trazas de ese mensaje que aún siguen vigentes hoy en día.

Tomando elementos preformáticos más ligados al **montaje de iluminación** o el **espacio sonoro** y ligeramente inspirada en el concepto de distanciamiento de Bertolt Brecht conseguimos un **equilibrio entre entretenimiento y la incomodidad en el espectador** que pese a divertirse con el montaje sale de la sala con un mensaje que invita a la reflexión.

Ayudantía:
Carmela Luna





Sonia Ruiz como Frenchie
Guillermo Corretjé como Danny
Raquel Alonso como Suegra y Grace
Martes Delein como Halley

ELENCO



Frenchie es la típica cabeza de familia trabajadora. Cada día se levanta para ir a currar y demostrar que es la mujer de la casa. A cambio, solo pide que todas se comporten como una familia normal cuando trae a una invitada a cenar. ¿Será posible que no la avergüencen?



Danny es el típico amo de casa. Coqueto, atento, preocupado por tener la cena lista para su mujer después de un duro día de trabajo. O al menos eso es lo que parece. Cuando nadie puede oírle piensa en dejarlo todo, sus fantasías se desatan. ¿De qué lado está el verdadero Danny?



La **suegra** es la típica octogenaria con mucho cuento: vaga y perezosa, solo quiere que se lo den todo hecho. ¿Su deporte favorito? Quejarse, especialmente de la comida que prepara su hijo Danny. ¿Su único consuelo? La cerveza. ¿Quién no tendría ganas de compartir esta cena con ella?



Cuarentona, recién divorciada y con algún que otro problemilla con los excesos: normal que el mayor temor de **Halley** sea que le pregunten qué hace por las noches. Aun así, cuando Frenchie le propone ir a cenar a su casa después de un duro día de trabajo, no duda. ¿O debería haber dicho que no?



Grace: la típica (casi) treintañera que vive obsesionada por no perder el curro y llegar a fin de mes. Va de dura, pero todo le importaría un poco menos si encontrara a alguien con quien compartir sus penas.

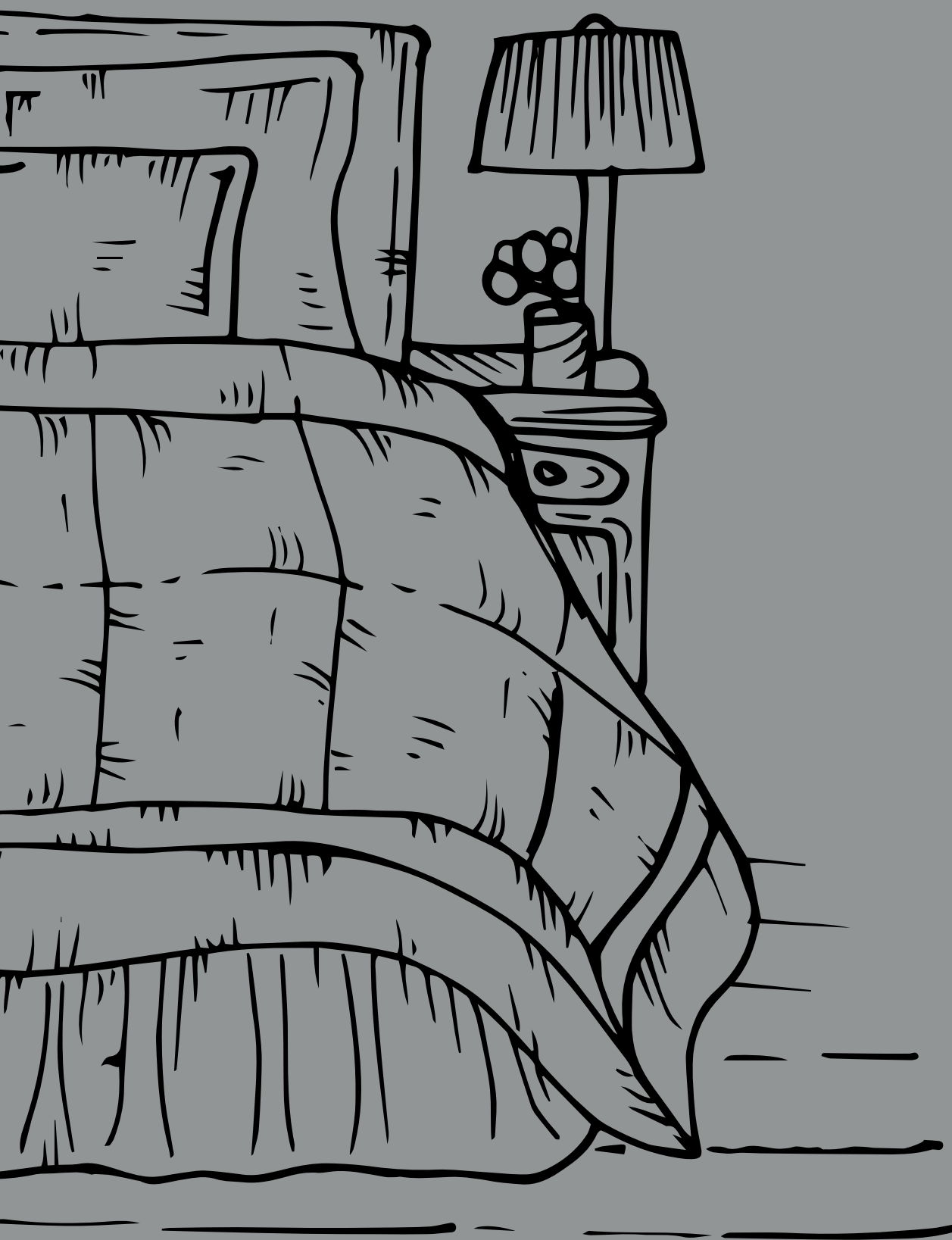
De momento no ha habido suerte: sigue buscando su pasión en la vida, y la de un hombre que le robe el corazón.

PERSONAJES

MONTAJE

Una vez más, Twister apuesta por una escenografía minimalista en la que toma máxima importancia el diseño de luces y el uso de las mismas.





TWISTER TEATRO

Twister Teatro es una asociación de Teatro de Rivas Vaciamadrid con **14 años de trayectoria** a sus espaldas.

Fundada en 2010 por María Otero con alumnos formados en la Escuela Municipal de Rivas Vaciamadrid (Tarugo Teatro) llegan con Neuras a su noveno montaje, después del éxito de su colaboración con Babylon Teatro en la obra Cuando no ves la luz, con la que el último año han conseguido más de 15 nominaciones y 10 premios en certámenes nacionales entre los que se encuentran: **Mejor Obra**, en Arganda del Rey, **Mejor Montaje** en el certamen de Lagasca (Barco de Ávila) o **Mejor Iluminación y Sonido** en Pedrola (Zaragoza).

CONTACTO

Correo: twisterteatro@gmail.com

Instagram: [@twisterteatro](https://www.instagram.com/twisterteatro)

Hernán Brave: 630 65 42 42

Sonia Ruiz: 636 26 38 87

