



CASA DE MUÑECAS

TEATRO
CALEIDOSCOPIO
GALAPAGAR

PRESENTA

CASA DE MUÑECAS

DIRECCIÓN
JORGE FERRERA

(Adaptación de la obra de Henrik Ibsen)

QUIENES
SOMOS

TEATRO
CALEIDOSCOPIO
GALAPAGAR



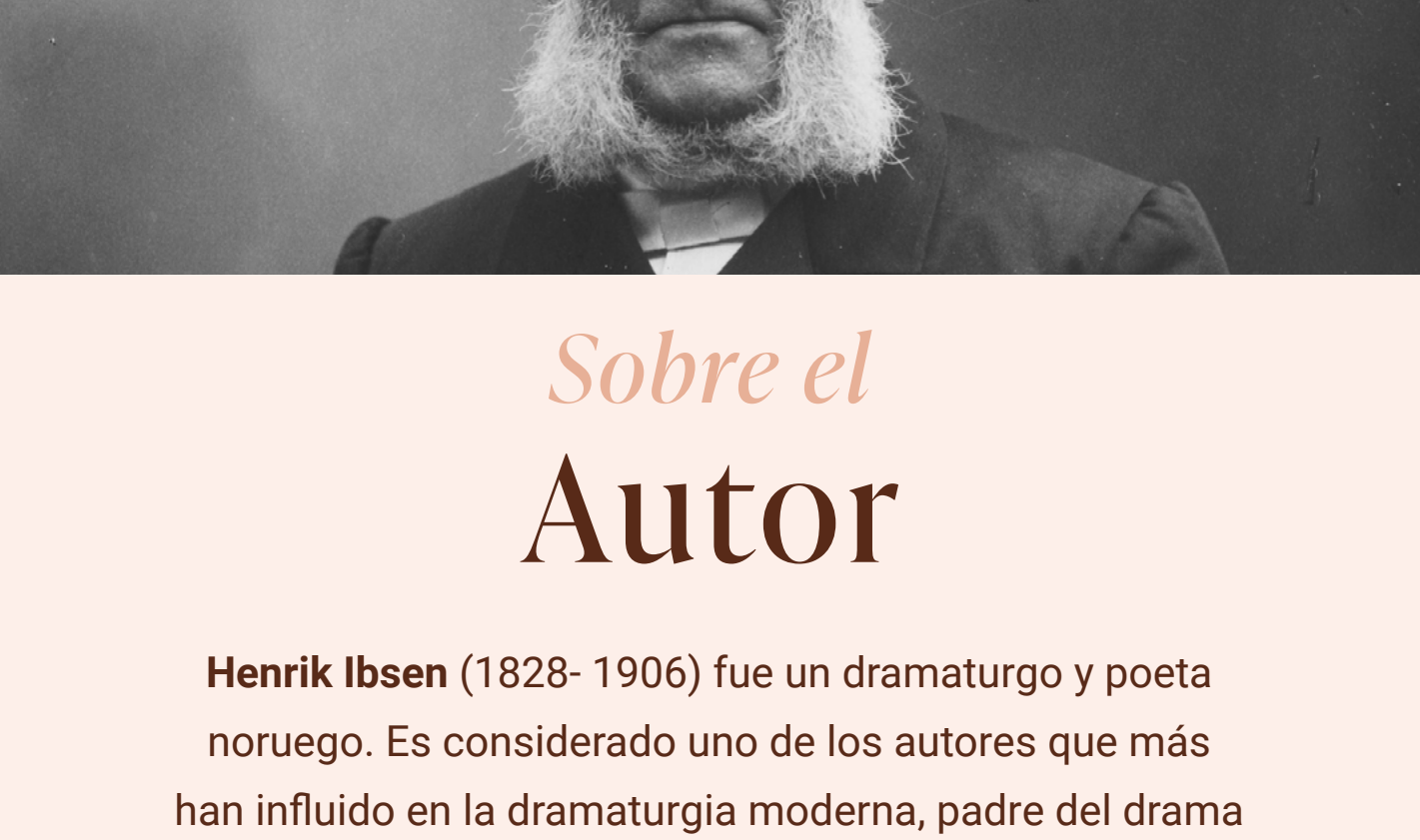
Nace en 2017 en Galapagar, Madrid, España. Se trata de un proyecto pedagógico-escénico. Sus integrantes son personas que no se dedican de manera profesional al teatro pero que su pasión y entrega por el mismo hacen de este grupo una rara avis dentro del teatro amateur. Sus puestas tienen el rigor y la profesionalidad necesarios para insertarse en cualquier circuito teatral de la comunidad. Algunos actores y actrices de la Compañía cuentan con más de diez años de experiencia en la

escena. Combinamos clases de voz, cuerpo e interpretación con la creación de espectáculos teatrales. En su repertorio cuenta con obras como "Tartufo" de Moliere y "Delirium Chéjov" (adaptación de relatos cortos de Antón Chéjov)

La edad promedio de sus integrantes oscila entre 50, 60 y 70 años. Sus obras han sido vistas en el Estudio di Pace, en el Círculo catalán de Madrid, en el Teatro de la Pocilla y en la Biblioteca de Galapagar.

Sinopsis

Nora y Torvaldo llevan ocho años de casados y tienen tres hijos. Torvaldo Helmer asumirá en el año nuevo el puesto de director en el banco en que trabaja. Krogstad (un procurador) intenta recuperar ante la sociedad y sus hijos su honra, pero sabe que Torvaldo lo despedirá por sus antecedentes corruptos. Para evitarlo, Krogstad chantajea a Nora, quien ve cómo se derrumba su "felicidad" La dependencia de Nora hacia su marido es total (a nivel económico y emocional) Si Krogstad revela su secreto será el fin de todo. Nora intenta, sin éxito, mantener el asunto en secreto. La reacción de Torvaldo al enterarse de todo es el detonante para Nora comprender que ha vivido ocho años con un extraño. Finalmente Nora toma una decisión. "Casa de Muñecas" una obra escrita en el siglo XIX y con una inquietante vigencia en el siglo XXI.



Sobre el Autor

Henrik Ibsen (1828- 1906) fue un dramaturgo y poeta noruego. Es considerado uno de los autores que más han influido en la dramaturgia moderna, padre del drama realista moderno y antecedente del teatro simbólico. Entre sus obras más destacadas se encuentran: "Peer Gynt", "Un enemigo del pueblo", "Hedda Gabler"



Sobre el Director

Es actor, dramaturgo, profesor y director de la Cía. Teatro El Puente. Cuenta con más de 40 años de experiencia en el sector y sus obras han sido representadas en países como EE.UU, Suiza, Francia, Venezuela, Argentina, Uruguay y Colombia. Combina la creación escénica y la pedagogía teatral y actualmente es profesor de interpretación en el Estudio Di Pace, en la escuela Mario Bolaños y en Escena Estudio. Su más reciente estreno ha sido Peer Gynt de H. Ibsen. Como actor ha colaborado con la Cía Mephisto en El Burgués gentilhomme, Fuenteovejuna y con la Cía. Di Pace en Romeo y Julieta.

GALERIA



Ficha Artística

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: JORGE FERRERA

ACTUACIÓN: DIANE SCHOFIELD, AUXI GÓMEZ, KARMELO RODRÍGUEZ, ROSA F. CALVO, MAMEN SERRANO, MAICA ANCHÍA, MARTA G. INIESTA, MARISA INIESTA, FÉLIX CORRAL, ALEJANDRO HERNAN, IGNACIO ALJJA, CARLOS GUISEANDE.

DISEÑO DE CARTEL: OSUÉ RODRÍGUEZ

FOTOS: JUAN CARLOS GALLARDO

DURACIÓN: 1H

GÉNERO: DRAMA

AGRADECIMIENTO AL ESPACIO 107 DE GALAPAGAR

Contacto

forcua73@gmail.com

Telf: 635 367 940

