



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A



Nuevo Círculo de Tiza
presenta

Eloísa está debajo de un almendro

de Enrique Jardiel Poncela





Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

ÍNDICE

ÍNDICE	2
La obra: Eloísa está debajo de un almendro. De Enrique Jardiel Poncela	3
Sinopsis	3
Duración de la obra	4
CALIFICACIÓN:	4
TIPO DE ESPECTÁCULO:	4
Contacto	4
Ficha artística..	5
Reparto	5
Ficha técnica	6
Iluminación:	7
Prólogo	7
Acto 1	8
Acto 2	9
Sonido:	10
Proyección de vídeo	10
Otros elementos	10
Historial del grupo	11
Quiénes somos	11
Nuestra historia	11
Críticas al montaje	15
Direcciones de nuestra WEB y otros sobre los diversos montajes	15
Enlaces al vídeo de la obra y otros	15
Fotografías de la obra	16
Copia CIF Nuevo Círculo de Tiza	17
Fotocopia Exención del IVA	18
Derechos de autor:	19
• Certificado de exclusividad y originalidad	20
• Certificado de inexistencia inexistencia de inscripción como empresario en el sistema de la seguridad social	20
• Certificado al corriente de obligaciones tributarias	20



La obra: Eloísa está debajo de un almendro. De Enrique Jardiel Poncela

Sinopsis

Eloísa está debajo de un almendro es una de las comedias más destacadas y representativas del teatro de humor de Enrique Jardiel Poncela, estrenada en 1940. La obra es una brillante mezcla de misterio, romance y situaciones absurdas que caricaturizan las convenciones sociales de la época.

La trama se centra en Mariana y Fernando, una joven pareja de enamorados. Su relación es peculiar: Mariana se siente atraída por el halo de misterio y el comportamiento atormentado de Fernando, pero le desprecia cuando actúa con normalidad. Por su parte, Fernando está obsesionado con un enigma que envuelve a su excéntrica familia y cree que Mariana es la clave para resolverlo.

La historia se complica con la misteriosa desaparición, veinte años atrás, de Eloísa, una mujer que guarda un asombroso parecido físico con Mariana. Este suceso sin resolver ha sumido a ambas familias, los Briones y los Ojeda, en un estado de locura colectiva y comportamientos extravagantes. La mansión de los Ojeda está poblada por personajes a cada cual más peculiar: un tío que lleva dos décadas sin levantarse de la cama, una tía que sólo sale de noche y con dos perros y un mayordomo que está cada vez más enloquecido.

A lo largo de la obra, Fernando intenta desentrañar la verdad sobre lo que le ocurrió a Eloísa, sospechando que fue asesinada y que su cadáver yace bajo un almendro en el jardín de la casa. La investigación da lugar a una serie de enredos, diálogos ingeniosos y escenas hilarantes que desafían la lógica y juegan constantemente con lo inverosímil.

Eloísa está debajo de un almendro es una parodia de las novelas de detectives y el teatro de misterio, todo ello envuelto en el característico "humor inverosímil" de Jardiel Poncela, que busca la risa a través de la sorpresa, el absurdo y la brillantez de sus diálogos.



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Duración de la obra

La duración aproximada de la obra estará es de 115 minutos

CALIFICACIÓN:

Para todos los públicos, pero no es infantil..

TIPO DE ESPECTÁCULO:

Comedia

Contacto

Enrique Pampyn 629564515, Pilar Sastre 677841782



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelorones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

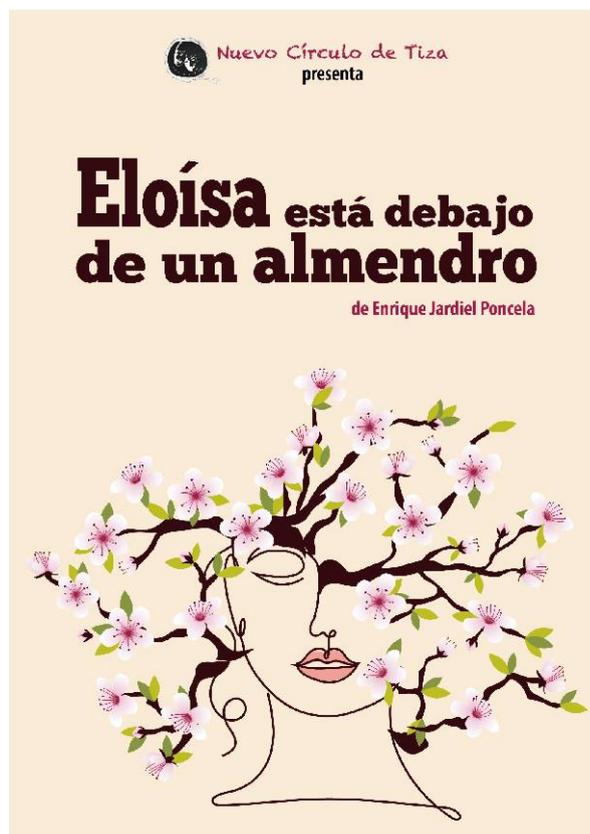
ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Ficha artística..

Reparto

Lola Álvarez Acomodador / Dimas
Eulogio Blasco Edgardo
Mari Carmen Caballero..... Práxedes
Juan Castro Fernando
Charo Centenera Mujer 2
Sofía González Clotilde
Consuelo Hernández Leoncio
Daniel Ippolito Fermín
Marta Pascua Mariana
Félix Pavón Hombre 2
Marisa Polo Mujer 1
Pilar Sastre Micaela
Antonio Tenorio Hombre 1
Alberto Valle Ezequiel
Rossana Villar Botones / Julia



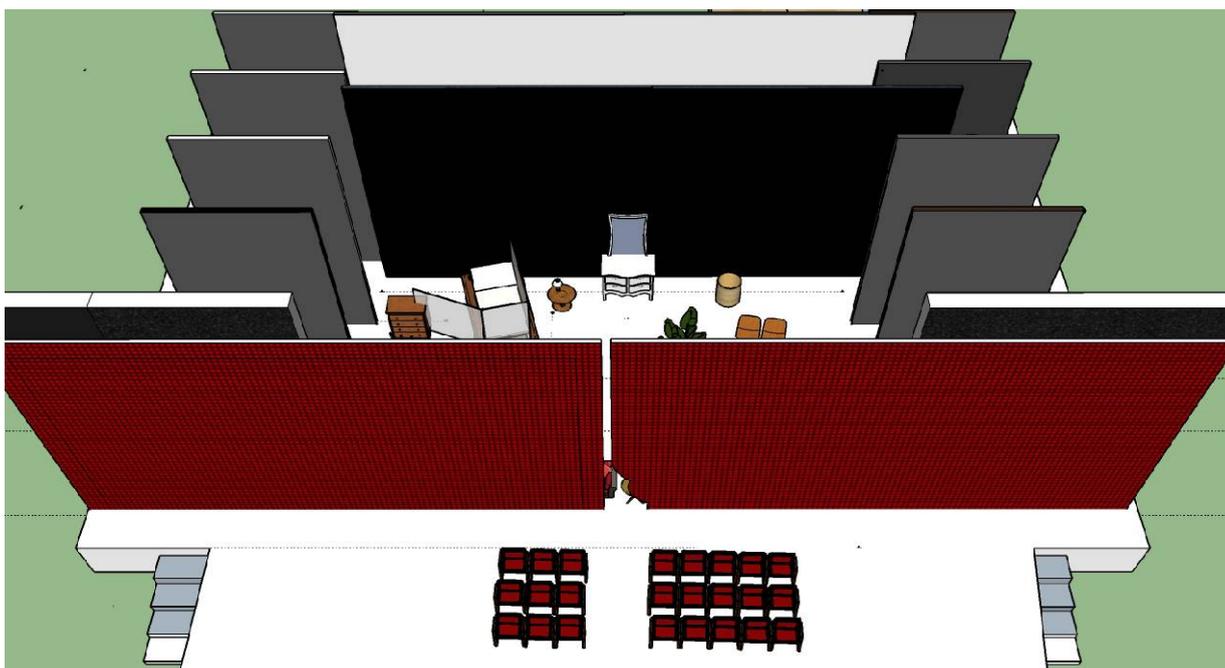
Puesta en escena:..... Nuevo Círculo de Tiza
Diseño de luces:..... Enrique Pampyn
Vestuario y Atrezzo:..... Félix Pavón y Nuevo Círculo de Tiza
Escenografía diseño y realización..... Pedro Alvez, Enrique Pampyn, Sofía González, Nuevo Círculo de Tiza
Cartel y programa:..... Janire Pascua
Regidor:..... Enrique Pampyn
Dirección:..... Enrique Pampyn y Nuevo Círculo de Tiza
Ayudante de dirección:..... Sofía González y Nuevo Círculo de Tiza
Elementos escenográficos:..... Pedro Alvez y Enrique Pampyn y Nuevo Círculo de Tiza



Ficha técnica

Escenografía: Hay 3 escenarios diferentes: Prólogo, acto 1 y acto 2. En la medida de lo posible adaptaremos cada uno de ellos al espacio y los recursos escénicos disponibles. La propuesta general es la que sigue

Escenario 1: Prólogo



Escenario 2: Acto 1





Escenario 2: Acto 2



Iluminación:

La iluminación no es especialmente complicada y puede adaptarse a los recursos disponibles en la sala. Se juega con luces generales para crear diversos ambientes, así como de recortes o iluminación específica de determinados espacios, todo ello en la medida de las posibilidades del teatro. El detalle de la iluminación se dará para cada obra en función de los recursos de que se dispongan. Lo que viene a continuación es la iluminación que pusimos en el estreno en el Teatro Bulevar de Torrelodones

Prólogo

Disposición de las luces





Descripción de las luces del prólogo.

- Espacio: se utiliza el proscenio por delante del telón que permanecerá cerrado. La luz general cubrirá sólo las sillas, no todo el proscenio. ¿Qué iluminación podemos tener aquí?
- Especificación de las luces
 - LG-tendue: Luz general tenue debe ser cálida y tenue (Filtro: R3204 Half Correction CTO, LEE 205 H.C.T.Orange, Rosco E-Colour #206 1/4 CT Orange). Debe abarcar sólo las sillas del cine hasta la cortina del telón sin mancharla. La intensidad debe ser media-baja. Sería interesante algunos focos cenitales para crear sombras en los actores.
 - Lfoco 1, 2, 3 y 4: Focos que iluminan una zona de forma difusa. Podría ser en blanco con intensidad media o en el mismo color con una intensidad alta.
 - Foco 1: debe iluminar la entrada desde el telón rojo manchándolo hasta la última fila de butacas mirándolas de frente.
 - Foco 2: debe iluminar la primera fila de sillas de la derecha.
 - Foco 3: debe iluminar la última fila de la izquierda según se mira desde el público, especialmente las butacas más próximas al pasillo
 - Foco 4: debe iluminar la segunda fila de la derecha

Acto 1



Descripción de las luces

LG1: Luz general, de Ambiente (LG). Luz dorada y cálida, similar a la de las bombillas de tungsteno, sin que el color sea excesivamente naranja.



- Luz de calles: una por la izquierda y otra por la derecha en diagonal, tono cálido con una intensidad algo mayor que la LG1
- Lfoco 5: Luz cenital blanca sobre la cama
- Foco 6, 7 y 8: Luz difusa blanca.
- Contras: algunos contras iluminarían puntualmente en azul o violeta. El resto de contras a tono con la luz general.

Acto 2

Disposición de las luces



- LG2: Luz general, fría, noche, misterio, azul / violeta. Intensidad media-baja.
- Lfoco 9: Luz cenital blanca delante del muro lateral derecho
- Lfoco 10 y 11: recortes, blanca
- Lfoco 12, 13 y 14: luz difusa, blanco.



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Sonido:

- Precisamos de un equipo de sonido para reproducir audios a lo largo de la obra

Disponemos de un regidor, pero no de un técnico que pueda controlar la mesa de luces y el sonido, aunque, si no es muy complicada podríamos asumirlo. Estos detalles se podrán hablar con los responsables de la organización del teatro.

Proyección de video

No es necesario

Otros elementos

Se dispondrá de camerinos.

Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su jefe técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios del mismo.



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Historial del grupo

Quiénes somos

Nuevo Círculo de tiza es una asociación centrada en el teatro. Nació de la conjunción del amor al teatro y de la vocación didáctica de sus miembros, originalmente profesor@s de primaria y secundaria.

A lo largo de los años -desde 2004-, el grupo ha ido evolucionando; ahora es una Asociación en el que se integran personas a las que les une la pasión por el teatro. La asociación está abierta a cualquiera que esté interesad@ por experimentar el acto de creación y representación que significa montar una obra.

Nos reunimos unas horas a la semana para trabajar en torno a textos que puedan transformarse en una representación ante nuestros amigos y vecinos sin otro objetivo que pasar una tarde entretenida y, a ser posible, iniciar una reflexión con nosotros sobre esas cosas de la condición humana que a todos nos ha inquietado alguna vez.

En esas horas, además, hemos ido desarrollando talleres que nos facilitan una formación más amplia para ir mejorando nuestra interpretación y nuestra pasión por la escena.

Estamos afiliados a la Federación de Teatro Aficionado y Amateur de la Comunidad de Madrid. Tenemos nuestra sede oficial en Torrelodones, en cuyo ayuntamiento estamos registrados. Asimismo tenemos abierta una delegación en Hoyo de Manzanares desde este mismo año.

Nuestra historia

Círculo de tiza nace en 2004 de un Taller de Teatro celebrado en el Centro de Profesores de Collado-Villalba (Madrid). Con dirección de José Luis Arellano estrena ese mismo año en el Centro Cultural La Pocilla de Galapagar (Madrid) *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder que también se representa en el Teatro Bulevar de Torrelodones.

En el **2005** monta *Bailando en Lughnasa* de Brian Field.

En **2007 y 2008** estrena *Pecados capitales* y *Cómicos*. Obras que incluyen una selección de texto de diversos autores y otros escritos por José Luis Gómez Toré, quien además elaboró la dramaturgia de ambos montajes. Éstos se estrenaron en el Teatro Bulevar de Torrelodones y se representaron también en la Casa de Cultura de Morazarzal y en el Centro Cultural La Pocilla de Galapagar, con dirección del propio José Luis Gómez Toré y de Ana Vázquez, respectivamente.

En **2009** Nuevo Círculo de Tiza estrenó *Ataque preventivo* de Juan Pablo Heras en el Teatro Bulevar de Torrelodones con dirección de Ana Vázquez, con el que el grupo obtuvo dos premios





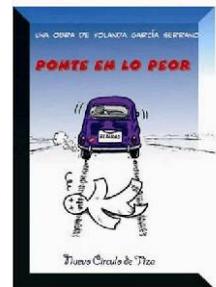
en el X Certamen de Teatro San Juan Evangelista de Madrid (2010: a la mejor actriz de reparto (Marina Benito) y a la mejor dirección (Ana Vázquez).

También hemos representado esta obra en: El Teatro-Auditorio de Guadamur (Toledo) el día 18 de abril de 2010, en El aborígen, Centro de Iniciativas Artísticas y Culturales, de Cercedilla el 5 de junio de 2010 y en la Casa de Cultura de Collado-Villalba dentro de la XI Muestra de Teatro Aficionado de la Sierra, el 10 de diciembre de 2010.

En 2011 el grupo estrenó una obra de juventud de Francisco Nieva, **La psicovenganza del bandido Nico Foliato** en la que contamos con la colaboración de la DV BIG BAND, dirigida por Javier Carretero que le puso música. La hemos representado en el Teatro Bulevar de Torrelodones, en el Auditorio de Guadamur (Toledo) y en el Teatro García Lorca de Rivas Vaciamadrid.



En julio de 2013, Nuevo Círculo de Tiza estrenó, en el Teatro Bulevar de Torrelodones, **Ni pobre ni rico sino todo lo contrario**, divertida comedia de Miguel Mihura y Antonio Lara. También se representó en Auditorio Casa de Cultura de Tapia de Casariego, Santander.



En 2016, el grupo estrenó, en el Teatro Bulevar de Torrelodones, **Ponte en lo peor**, una selección de textos de Yolanda García Serrano, dirigido por Ana Vázquez. También se representó en el Centro de Servicios Sociales, de Torrelodones, el Teatro de Las Cigüeñas de Hoyo de Manzanares, en el Centro Cultural de Alpedrete y el Centro de Mayores de Moralarzal.



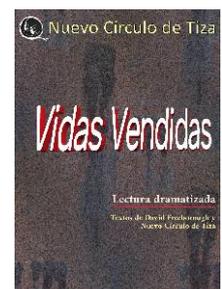
En 2017, tras la remodelación del grupo por la marcha de Ana Vázquez, estrenó el montaje, **Así es la vida, amigo**, utilizando textos de Esteve Soler (Contra la democracia, Contra el amor y Contra el progreso) y de Álvaro Vicente (Ponme un café).

En 2018 estrenamos **No me encuentro** en el Teatro Bulevar de Torrelodones, obra construida a partir de 3 obras cortas, *Cien mujeres* de Kristina Holverson, *Bed & Breakfast* de Richard Dresser y *Odio a mis hijos* de Sergi Belbel unidos por textos elaborados por el propio grupo.



El 11 de octubre de 2019 estrenamos **Cuando las mujeres no podían votar**, de Alberto Miralles, en el Teatro Bulevar de Torrelodones. Esta obra la hemos representado en el II Festival de Teatro de Teba el 1 de febrero de 2020.

El 16 de enero de 2020 pusimos en escena una lectura dramatizada, **Vidas vendidas**, en la sala polivalente de la Casa de la Cultura de Torrelodones. Esta obra se compone de tres piezas cortas de David Freeborough y de la dramaturgia de Nuevo Círculo de Tiza.





Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

El **7 de marzo de 2020** representamos *Cuando las mujeres no podían votar* en el Teatro Municipal "Las cigüeñas" de Hoyo de Manzanares

El 14 del mismo mes estaba prevista la representación de esta obra en el Teatro Santiago Rusiñol, del Círculo Catalán de Madrid, dentro de la Sección OFF de la IV MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Esta representación no pudo realizarse por el confinamiento.



La **pandemia** paralizó radicalmente nuestros proyectos en un primer momento. Comenzamos a trabajar en la obra que habíamos empezado a preparar justo antes del confinamiento, Mujeres de arena a través de reuniones telemáticas. Como no pudimos acceder a un espacio para ensayos, nos pusimos a trabajar en la elaboración de un corto de la misma obra utilizando espacios al aire libre. El corto lo terminamos a finales de julio de 2021 y puede verse en el siguiente enlace: [Corto Mujeres de Arena](#). A partir de marzo empezamos a ensayar en espacios cerrados, bien en casa de los integrantes del grupo, bien alquilando una sala y en el salón parroquial que nos dejaron. La elaboración del corto, a su vez, nos ha facilitado la preparación de la obra en sí misma.

El **24 de noviembre de 2021** estrenamos *Mujeres de Arena*, de Humberto Robles, en el Teatro Bulevar de Torrelodones.



El **26 de noviembre** representamos la obra en el Centro Cultural Villa de El Escorial en el marco de la semana contra la violencia de género



El **14 y el 21 de mayo** actuamos en la Sala [Bululú2120](#) de Madrid en el marco de «En Escena», Ciclo de Teatro Amateur organizado por la FETAM y la misma sala.



El 28 del mismo mes actuamos en la Casa de la Cultura de Daganzo, dentro del [IV Certamen de Teatro Aficionado «Elección de los alcaldes de Daganzo»](#)



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

El 2 de julio volvimos a representarla en el Teatro Bulevar dentro de la VI Muestra de teatro aficionado de la FETAM. De esta representación la [FETAM hizo una grabación](#).

El 27 de octubre de 2022 [estrenamos "7 hembras sin piedad" de Concha Rodríguez en el Teatro Bulevar de Torrelodones](#).



El 25 de noviembre [representamos esta obra en la Casa de la Cultura de Collado Villalba](#) con ocasión del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer con el patio de butacas lleno.



El 26 de marzo de 2023 representamos la obra en el Teatro *La Jaramilla*, dentro del [II Certámen de Teatro aficionado de Coslada](#). Onda Cero hizo una breve entrevista a una de nuestras actrices: <https://www.facebook.com/watch/?v=963639088146853&ref=sharing>



El **8 de febrero de 2024** estrenamos en el Teatro Bulevar de Torrelodones el último montaje: [La barca sin pescador de Alejandro Casona](#) con un éxito de público.

El **13 de abril de 2024** volvemos a representar «La barca sin pescador» de Alejandro Casona en [Moralzarzal](#)

El **3 de noviembre de 2024**, 20 h., representaremos «La barca sin pescador» de Alejandro Casona en [Hoyo de Manzanares](#)

El **30 de mayo de 2025** representamos La barca sin pescador en el [Centro Socio Cultural Rafael de León](#) de Madrid.

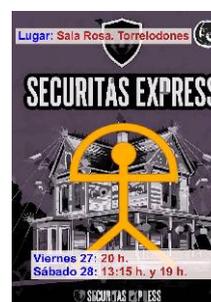
El **25 de junio de 2025** representamos esta misma obra de nuevo en el [teatro municipal Las Cigüeñas](#) de Hoyo de Manzanares.



El 27, 28 y 29 de junio de 2025 participamos en la VII Muestra Torresana de MicroTeatro de Torrelodones en la Casa Rosa con dos obras propias, Empanadillas y Securitas Express.

Actuamos los 3 días, 3 representaciones con cada una de las obras.

[Lista de reproducción de las 2 obras:](#)





Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

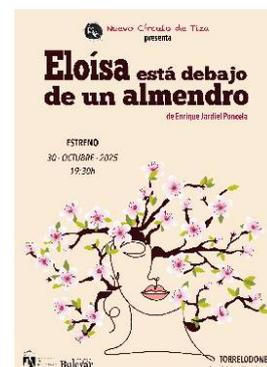
Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

El 30 de octubre de 2025 estrenamos "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela, en el Teatro Bulevar de Torrelodones. Actuamos con el aforo de 400 butacas completo. Y sorteamos bastante bien un apagón en el pueblo que duró 20 minutos



Criticas al montaje

-

Direcciones de nuestra WEB y otros sobre los diversos montajes

- <https://nuevocirculodetiza.es/estreno-de-elois-a-esta-debajo-de-un-almendro-30-de-octubre-1930-teatro-bulevar/>
- <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com/la-barca-sin-pescador/> (obra anterior)
- [Cronología de montajes](#)
- <https://twitter.com/TurisGuadarrama/status/668016020360052736>
- <https://teatromadrid.com/nuevo-circulo-de-tiza/>
- <https://cabila.com/obra-mujeres-de-arena-por-a-c-nuevo-circulo-de-tiza/>
- <https://torrelodones.info/2013/06/28/hoy-nuevo-circulo-de-tiza-en-el-teatro-bulevar-de-torrelodones/>
- <https://www.giglon.com/todos?idEvent=nuevo-circulo-de-tiza---cuando-las-mujeres-no-podian-votar1>
- <https://torrelodones.info/2021/11/24/programacion-cultural-de-torrelodones-hoy-mujeres-de-arena-mana-lota-las-mujeres-del-carbon-y-el-sabado-concierto-de-santa-cecilia/>
- <https://torrelodones.info/2022/10/24/conferencia-de-maria-luisa-turell-sobre-jacinto-benavente-y-dos-obras-de-teatro-esta-semana-en-torrelodones/>
- https://www.teba.es/6455/com1_md3_cd-54533/el-ii-festival-de-teatro-de-teba-arranca-el-proximo-19-de-enero

Enlaces al vídeo de la obra y otros

- Enlaces al vídeo completo de la obra: [Video en Youtube](#)



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

- Teaser
 - Lo mismo ocurre con el Teaser.

Fotografías de la obra

En el siguiente enlace pueden verse fotografías del estreno: [Fotografías](#).



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Copia CIF Nuevo Círculo de Tiza

Documento firmado electrónicamente (Ley 40/2015, Art.43) por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, con fecha 24 de Noviembre de 2022. Autenticidad verificable mediante **Código Seguro Verificación KYFEJW6FZ598YUUA** en www.agenciatributaria.gob.es.

 Agencia Tributaria www.agenciatributaria.es	TARJETA DE IDENTIFICACIÓN FISCAL Número de Identificación Fiscal Definitivo
	G85908234
Denominación ASOC NUEVO CIRCULO DE TIZA o Razón Social	
Anagrama Comercial	
Domicilio CALLE DEPÓSITO, NUM 7 Fiscal 28250 TORRELODONES - (MADRID)	
Domicilio CALLE INSTITUTO, NUM 1 Social 28250 TORRELODONES - (MADRID)	
Administración de la AEAT 28054 ESCORIAL	
Fecha N.I.F. Definitivo: 12-03-2010	

App AEAT



Documento firmado electrónicamente (Ley 40/2015 Art. 43). Autenticidad verificable mediante **Código Seguro Verificación KYFEJW6FZ598YUUA** en <https://sede.agenciatributaria.gob.es>



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCcts04W6c0A

Fotocopia Exención del IVA


Agencia Tributaria Administración de El Escorial

CONTRIBUYENTE: ASOCIACION NUEVO CIRCULO DE TIZA
DOMICILIO: C/ INSTITUTO N 1
28250 TORRELODONES
MADRID

C.I.F.: G85908234
CONCEPTO: Reconocimiento Carácter Social (I.V.A.)

RESULTANDO: Que, la Asociación Cultura Nuevo Circulo de Tiza, con C.I.F.: G85908234, con fecha 9 de julio de 2010, presento solicitud de reconocimiento de carácter social conforme a lo dispuesto en el artículo 20 TRES, de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre (B.O.E. de 29 de diciembre).

VISTA la Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido (B.O.E de 29 de diciembre de 1992), el Real Decreto 1624/1992, de 29 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Impuesto sobre el Valor Añadido (B.O.E. de 31 de diciembre de 1992) y demás disposiciones que resultan de aplicación.

VISTA la documentación y demás antecedentes que obran en el expediente

Procede dictar el siguiente **ACUERDO:**

RECONOCER EL CARACTER SOCIAL DE LA ENTIDAD, a los efectos de exención del I.V.A., prevista en el artículo 20 uno 14º de la Ley 37/92, de 28 de diciembre, limitando la exención exclusivamente a las prestaciones de servicios efectuadas por la entidad que se relacionan en los citados apartados, y siempre que se mantenga el cumplimiento de los requisitos previstos en el artículo 20 TRES de la mencionada normativa, que han servido para reconocer el carácter social de la entidad.

Esta exención implica que el sujeto pasivo no deba repercutir I.V.A. ni presentar declaración del mismo por dicha actividad, estando obligado a soportar I.V.A en la adquisición de bienes y servicios, integrando dichas cuotas como un mayor coste de los mismos.

Contra la presente resolución cabe la interposición, en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente al de la recepción de la citada resolución, de recurso de reposición contra el mismo Órgano que dicto el acto ó reclamación ante el Tribunal Económico Administrativo Regional, en el mismo plazo, sin que puedan ser simultaneados ambos recursos.

El Escorial a 29 de julio de 2010
EL ADMINISTRADOR

Fdo.: Jesús M. García Bueno


Pza. Segovia, 1
28280 EL ESCORIAL (MADRID)
Tel. 91 - 896.99.20 Fax 91 - 896 99 74



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

Derechos de autor:

Eloísa está debajo de un almendro es, actualmente, una obra de dominio público. Según la legislación vigente en España, las obras pasan a ser de dominio público (esto es, que no generan derechos de distribución) a partir de los 70 años de la muerte del autor. Esta obra pasó a dominio público en 2022.



Asociación de teatro (CIF: G85908234)

Torrelodones (Madrid)

Miembro de FETAM

Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid nº 30738

ncirculodetiza@gmail.com // <https://nuevocirculodetiza.wordpress.com> //

https://www.youtube.com/channel/UCIAiG_XpdJqWCctsQ4W6c0A

- **Certificado de exclusividad y originalidad**
- **Certificado de inexistencia inexistencia de inscripción como empresario en el sistema de la seguridad social**
- **Certificado al corriente de obligaciones tributarias**