

Dossier



Índice

Sinopsis	p.3
Ficha técnica y artística	p.4
Ficha escenográfica	p.5
Actuaciones	p.6
Fotografías	p.7
Nota biográfica del autor	p.12
Resumen	p.13
Contacto	p.14

Sinopsis

Un cadáver y ocho razones para matar

"Ocho mujeres" de **Robert Thomas**

Trama de intriga en la que ocho mujeres aisladas por la nieve deben resolver un extraño crimen ante el que todas parecen culpables.

Marcelo, el hombre de la casa, aparece muerto en su cuarto.

Como se irá desvelando entre sospechas y acusaciones, todas poseen un lado oscuro, un secreto inconfesable que ahora debe ser revelado.

Ficha técnica y artística

Dirección Guillermo Lodescles

Adaptación Euloxio Fernández

Ayudante de dirección Verónica Smet

Cartel Euloxio Fernández

Técnicos de luz y sonido Sven Herraiz
Euloxio Fernández

Producción Tamerlam teatro

Duración aproximada 90 minutos

Reparto por orden de aparición

MAMY	Victoria País
SUSANA	Celeste
MARTA	Maribel Benavent
GABY	Severine Sierra
LUISA	Lola Ortego
AUGUSTA	Marisa Adrados
CATI	Lucy Arranz
PETRI	Begoña Miján

Ficha escenográfica

- Elementos escenográficos móviles aportados por la compañía (se adjunta imagen)



- **Iluminación**

- Lámpara de pie (aportada por la compañía)
- 2 lámparas de mesa (aportadas por la compañía)
- Iluminación general de luz blanca cálida, intensidad alta, de distribución homogénea en todo el espacio escénico que permita cambios de intensidad.

- **Sonido**

Consola de sonido con conexión para ordenador y sistema de audio acorde al tamaño de la sala.

Actuaciones

- **2024:** 25 de mayo Sala La Usina (Palos de la Frontera), Madrid
- **2024:** 1 de junio Sala La Usina (Palos de la Frontera), Madrid
- **2024:** 8 de junio Sala La Usina (Palos de la Frontera), Madrid
- **2024:** 6 de Julio La vieja Mina, Festival (Zarzalejo), 2 actuaciones.
- **2024:** 22 de diciembre. Festival de Alborada (Tembleque)
- **2025:** 18 de enero Centro Cultural La Elipa (Madrid)

Fotografías











Nota biográfica del autor



Robert Thomas fue actor en la compañía Jean-Louis Barrault y Madeleine Renaud. Lector apasionado de Agatha Christie, se convertiría años más tarde en su sucesor en el género de la comedia policiaca.

Su primer gran éxito fue *Trampa para un hombre solo*, representada en todo el mundo. *Ocho mujeres*, su primera obra como autor, se estrenó con relativa indiferencia en Niza en 1958, pero su estreno en París en 1961 fue un éxito y la obra recibió el premio *Quai des Orfèvres* y le consagró como el más celebrado autor de comedias policiacas.

El éxito sonreía a Thomas que continuó escribiendo y estrenando en todo el mundo. Desgraciadamente murió joven.

Resumen

Tamerlam teatro presenta una adaptación de la obra ***Ocho mujeres*** del autor **Robert Thomas** de la mano de un grupo de actrices que, con su interpretación, dan vida a unos personajes ambiguos en una trama de intriga llena de matices. Ocho mujeres que a primera vista no son lo que parecen ser.

En una casa aislada por la nieve, una familia se prepara para pasar la Navidad. Marcelo, el dueño, es encontrado muerto en su cuarto con una cuchillada en la espalda. Las ocho mujeres reunidas en la casa, y estrechamente relacionadas con él, son las únicas sospechosas. Entre las doncellas, sus cuñadas, su mujer o su suegra y la hermana de esta, a quienes tiene acogidas en casa, está la autora del crimen, pero ¿cuál de ellas es la asesina?

Comienza entonces un largo día salpicado de discusiones, traiciones, peleas y revelaciones, en el que se demuestra que todas guardan oscuros secretos e intrigantes motivos para haber cometido el asesinato.

Pero realmente Marcelo sigue vivo y su vida dará un giro cuando sea testigo de las acusaciones que se van lanzando unas a otras, los misterios que oculta cada una y, sobre todo, el papel que él ha venido jugando en esa familia.

Con una puesta en escena sencilla, todo transcurre en una habitación, es en el juego interno entre las actrices como nos vamos sumergiendo en una historia de mentiras y máscaras que irán cayendo hasta dar con la verdad.

Contacto

Denominación de la entidad:

Grupo de teatro Tamerlam

C.I.F:

G86191582

Correo electrónico:

tamerlam.teatro@gmail.com

Persona de contacto:

Victoria País Plaza

Teléfono:

620906859

Redes sociales:



<https://www.instagram.com/tamerlamteatro/>



<https://tamerlam.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/tamerlamteatro/>



<https://x.com/TamerlamTeatro>

déjate enredar por nosotros...

