

 **KOMOIDIA**
teatro musical presenta:

BROADWAY TIME

Un paseo por las canciones
de los musicales de Broadway

DOSSIER

SOBRE NOSOTROS

Komoidia es una joven y dinámica asociación cultural sin ánimo de lucro, fundada en 2024 en Algete. Su propósito principal es promover el teatro musical a través de la preparación, producción y representación de espectáculos para el disfrute de la comunidad local y de otros municipios cercanos. Desde su creación, Komoidia ha logrado posicionarse como una propuesta fresca y atractiva para los amantes del teatro, la música y las artes escénicas en general.

La asociación se caracteriza por su enfoque inclusivo y su compromiso con la cultura local, ofreciendo una plataforma tanto para artistas profesionales como para aficionados de todas las edades.

A lo largo de su corta trayectoria, Komoidia ha logrado reunir a un grupo diverso de personas, todas ellas unidas por su pasión por el teatro musical. Con un equipo de dirección, actores, cantantes y músicos, la asociación crea espectáculos vibrantes que combinan actuaciones en vivo, música y voces en directo y coreografías elaboradas.

Komoidia no solo tiene el objetivo de enriquecer la vida cultural de Algete, sino que también busca expandir su influencia y llevar sus producciones a otros municipios de la Comunidad de Madrid. La asociación se dedica a realizar representaciones en diversos espacios culturales, tanto públicos como privados, con el fin de acercar el teatro musical a un público amplio y diverso. Además, su apuesta por la innovación y la creatividad se refleja en la elección de obras tanto clásicas como contemporáneas, adaptadas a los gustos y demandas del público actual.

A pesar de ser una entidad reciente, Komoidia ha logrado construir una sólida base de seguidores y colaboradores. Su filosofía de trabajo se basa en el esfuerzo colectivo, la formación continua y el fomento de la creatividad, lo que les permite seguir creciendo y sorprendiendo con cada nueva producción.

Con su espíritu de innovación y su pasión por el teatro, Komoidia es una asociación que promete seguir sorprendiendo y dejando una huella en la escena cultural madrileña durante muchos años..

EL ESPECTÁCULO

Broadway Time es un espectáculo vibrante y lleno de energía, diseñado para cautivar a toda la familia. Con una puesta en escena que abarca lo mejor de los musicales más emblemáticos de Broadway y las películas musicales más exitosas, este show promete ser un viaje inolvidable por el corazón de la cultura musical mundial.

Los grandes éxitos de Broadway cobran vida en el escenario, invitando a todos a cantar, aplaudir y bailar al ritmo de la música.

Este espectáculo no es solo una celebración de la música, sino también del arte teatral en su máxima expresión.

Broadway Time es mucho más que un show: es una explosión de emociones, un homenaje a la magia de Broadway en su estado más puro.

¡Prepárate para ser parte de la magia de Broadway!

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES:

- *Texto: Saúl Gaesma*
- *Canciones: éxitos de Broadway.*
- *Arreglos musicales y vocales: Saúl Gaesma.*

DIRECCIÓN:

- *GENERAL: Saúl Gaesma.*
- *MUSICAL: Saúl Gaesma.*
- *COREOGRÁFICA: Sandra Hernanz.*
- *VOCAL: Saúl Gaesma.*

MÚSICOS

- *Pianista: Saúl Gaesma.*

EQUIPO TÉCNICO Y CREATIVO

- *Escenografía: JuanCa Díaz y Saúl Gaesma.*
- *Vestuario: Compañía.*
- *Iluminación: Saúl Gaesma y JuanCa Díaz.*
- *Sonido: Saúl Gaesma y JuanCa Díaz.*
- *Regiduría: Javier Martín.*
- *Maquillaje y peluquería: Alberto Alba.*

FICHA TÉCNICA

INFORMACIÓN GENERAL

- *DURACIÓN: 75 minutos.*
- *FORMATO DEL ESPECTÁCULO: musical con voces en directo, reproducción de pistas y acompañamiento en directo con teclado.*
- *IDIOMA: español.*
- *PÚBLICO RECOMENDADO: todos los públicos.*
- *COMPAÑÍA: Asociación Komoidia.*

ESCENARIO Y ESPACIO

- *Escenario mínimo requerido: 6m de ancho x 4 m de fondo x 3 m de alto(ajustable).*
- *Camerinos necesarios: 2 con espejos.*

ESCENOGRAFÍA

- *Elementos principales: mobiliario básico (bancos, mesas, biombo...), estructuras ligeras.*
- *Carga y descarga: en furgoneta, acceso directo o cercano al escenario.*
- *Tiempo de montaje: 1 hora.*
- *Tiempo de desmontaje: 1 hora.*

ILUMINACIÓN

- *Diseño de luces: básico con zonas frontales, laterales y contraluces. Iluminación cálida para canciones íntimas y cambios dinámicos para los números musicales.*
- *Focos necesarios (si los provee el teatro)*
 - *6 PAR LED frontales.*
 - *4 PC laterales.*
 - *2 contraluces.*
- *Mesa de iluminación*
- *Tiempo de montaje de luces: 1 hora.*
- *Operador de luces: requiere técnico del teatro y colaboración con uno propio.*

SONIDO

- *Reproducción de música: desde ordenador vía minijack.*
- *Instrumentos en vivo: teclado digital(propio) con salida de línea.*
- *Micrófonos necesarios: 2 micrófonos inalámbricos y dos dinámicos (propios).*
- *Mesa de sonido: mínimo 5 canales compatible con entrada XLR o minijack.*
- *Operador de sonido: técnico propio y/o del teatro.*

VESTUARIO Y MAQUILLAJE

- *Número de cambios de vestuario: 1 o 2 por personaje.*
- *Maquillaje y peluquería: autogestionado por el elenco.*

PERSONAL

- *En escena: de 3 a 5 personas.*
- *Equipo técnico propio:*
 - *1 operador de sonido, luces y proyecciones.*
 - *1 regidor.*
- *Requiere del teatro:*
 - *Técnico de luces y sonido.*





CANCIONES BT

All that jazz - Chicago

All I ask of you - El fantasma de la ópera

La Canción del pueblo - Los Miserables

Nueva York - Annie

Money - Cabaret

Under pressure - WWRV

Una rosa es una rosa - HNMPL

No lo ves - Mamma mía

Tentaciones - 33 El musical

When you believe - El Príncipe de Egipto

Summer nights- Grease

Suddenly Seymour - Little Shop of horror

What is this feeling? - Wicked

Hoy va a suceder - Shrek

Say my name - Beetlejuice

Shallow - A star was born

Come what may - Moulin Rouge

The other side - The Great Showman

Another day of sun - La la land

Larger than life - Julieta el musical

ELENCO



*Albert
Alba*



*Andrea
Rodríguez Soler*



Boralta



*Fran
Yebra*



*Irene
Prieto*

ELENCO



*Tony
Ortega*



*Maria
Yerga*



*Rafi
Li*



*Sandra
Hernanz*



*Saül
Gaesma*

EQUIPO ARTÍSTICO



Saúl Gaesma

STAGE DIRECTOR

Sandra Hernanz

DANCE CAPTAIN



JuanCa Díaz

CREW

CONTACTO

Asociación Komoidia

info@komoidia.com

@komoidia_mad

www.komoidia.com

Saúl Gaesma 678559454