



KOMOIDIA
teatro musical

presenta



La historia que no te contaron

DOSSIER

ORGANIZA



KOMOIDIA

COLABORA

 **EPIKA**

KOMOIDIA

Komoidia Teatro Musical nace en 2024 en Algete con una idea clara: hacer del escenario un lugar de encuentro, emoción y creatividad. Somos una asociación joven, pero con mucha energía y pasión por el teatro musical, formada por artistas, cantantes, bailarines y soñadores que creen en el poder del arte para transformar y unir.

En nuestro primer año de vida ya tenemos dos espectáculos en cartel que reflejan nuestra esencia: "Broadway Time", un viaje vibrante por los grandes musicales de todos los tiempos, lleno de ritmo, color y nostalgia; y "Julietta, el musical", una reinterpretación atrevida y emocionante del clásico de Shakespeare, con una mirada actual, música pop y mucha fuerza escénica.

En Komoidia construimos comunidad, formamos talentos y hacemos del teatro un lugar accesible para todas las edades. Apostamos por una cultura viva en Algete.

SINOPSIS

¿Y si Julieta no se hubiera quitado la vida por Romeo? En Julieta el musical la historia que no te contaron, la pluma de Shakespeare se pone en manos de su esposa Anne Hathaway, quien reescribe el destino de la heroína con más actitud.

Julieta emprende un viaje de autodescubrimiento lleno de humor, empoderamiento y mucho pop al ritmo de los grandes éxitos de Britney Spears, Katy Perry, Backstreet Boys y más.

Con amigos leales, amores inesperados y giros modernos, esta comedia musical desafía las tragedias clásicas... ¡y las convierte en fiesta!

Trailer:

https://drive.google.com/file/d/1GYkBapcERpOEKl4PUt8WEpE2uJNAK8bm/view?usp=drive_link

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES :

- Libreto original: David West Read.
- Canciones: Max Martin orquestadas por Bill Sherman.
- Adaptación libreto y letras de canciones: Saúl Gaesma y JuanCa Díaz.
- Arreglos musicales y vocales: Saúl Gaesma.

DIRECCIÓN:

- GENERAL: Saúl Gaesma.
- MUSICAL: Saúl Gaesma.
- COREOGRÁFICA: Sandra Hernanz.
- VOCAL: Saúl Gaesma.

MÚSICOS

- Pianista: Saúl Gaesma.

EQUIPO TÉCNICO Y CREATIVO

- Escenografía: JuanCa Díaz, Boralta, Alberto Alba y Saúl Gaesma.
- Vestuario: JuanCa Díaz y Saúl Gaesma.
- Iluminación: Saúl Gaesma y JuanCa Díaz.
- Sonido: Saúl Gaesma y JuanCa Díaz.
- Regiduría: Javier Martín.
- Maquillaje y peluquería: Alberto Alba.

FICHA TÉCNICA

INFORMACIÓN GENERAL

- DURACIÓN: 120 minutos.
- FORMATO DEL ESPECTÁCULO: musical con voces en directo, reproducción de pistas y acompañamiento en directo con teclado.
- IDIOMA: español.
- PÚBLICO RECOMENDADO: todos los públicos.
- COMPAÑÍA: Asociación Komoidia.

ESCENARIO Y ESPACIO

- Escenario mínimo requerido: 6m de ancho x 4 m de fondo x 3 m de alto(ajustable).
- Camerinos necesarios: 2 con espejos.
- Elementos móviles/telones: necesidad de ciclorama y de telón.

ESCENOGRAFÍA

- Elementos principales: mobiliario básico (bancos, mesas, biombos...), estructuras ligeras.
- Carga y descarga: en furgoneta, acceso directo o cercano al escenario.
- Tiempo de montaje: 2 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1 hora.

ILUMINACIÓN

- Diseño de luces: básico con zonas frontales, laterales y contraluces. Iluminación cálida para escenas íntimas y cambios dinámicos para los números musicales.
- Focos necesarios (si los provee el teatro)
 - 6 PAR LED frontales.
 - 4 PC laterales.
 - 2 contraluces.
- Mesa de iluminación
- Tiempo de montaje de luces: 2 horas.
- Operador de luces: requiere técnico del teatro y colaboración con uno propio.

SONIDO

- Reproducción de música: desde ordenador vía minijack.
- Instrumentos en vivo: teclado digital(propio) con salida de línea.
- Micrófonos necesarios: 12 micrófonos de diadema (propios).
- Mesa de sonido: mínimo 12 canales compatible con entrada XLR o minijack.
- Operador de sonido: técnico propio y/o del teatro.

PROYECCIONES VISUALES

- Uso de proyecciones: Si.
- Requisitos técnicos:
 - Proyector.
 - Entrada HDMI para conectar desde ordenador.
 - Ciclorama o fondo blanco para proyectar.

VESTUARIO Y MAQUILLAJE

- Número de cambios de vestuario: 1 o 2 por personaje.
- Maquillaje y peluquería: autogestionado por el elenco.

PERSONAL

- En escena: 16 intérpretes. 12 microfonados.
- Equipo técnico propio:
 - 1 operador de sonido, luces y proyecciones.
 - 1 regidor.
- Requiere del teatro:
 - Técnico de luces y sonido.

TIEMPOS DE MONTAJE

- Montaje total (luces, sonido, escenografía): 3 -4 horas.
- Ensayo técnico previo: 1-2 horas.
- Desmontaje: 1 hora.



ELENCO



Julieta
María Yerga



Romeo
Saúl Gaesma



Anne/Abril
Sandra Hernanz



William
Bortalta

ELENCO



François
Alberto Alba



May
Jony Ortega



Angélica
Rafi Ki



Lance
Fran Vázquez

ELENCO



Lady Cap
Sara González



Lord Cap
JuanCa Díaz



Rosalina
Irene Prieto



Catarina
**Andrea Rodríguez
Soler**

EQUIPO ARTÍSTICO



Saúl Gaesma

**Dirección vocal y
escénica**



JuanCa Díaz

Asistente Dirección



Sandra Hernanz

Dirección Coreográfica



Team Escenografía

**Saúl Gaesma, JuanCa Díaz,
Alberto Alba y Boralta**

Team Vestuario

JuanCa Díaz y Saúl Gaesma

Team Coreografías

**Sandra Hernanz y Lucía
Matamoros**



Regiduría

Javier Martín

FOTOS







CONTACTO

info@komoidia.com

@komoidia_mad

Saúl Gaesma 678559454

