

DOSSIER

SOBRE **TERAPIA**

A CHOLÓN TEATRO



SINOPSIS

Tres parejas son citadas a una sesión de terapia grupal poco convencional. La psicóloga no ha venido pero ha dejado instrucciones en sobres cerrados. Lo que comienza como una sesión aparentemente ordinaria, pronto se convertirá en un caos que les enfrentará a verdades incómodas y a sus tensiones acumuladas. Con el humor como su principal herramienta, todos emprenderán un viaje vertiginoso por un laberinto de situaciones cómicas y revelaciones sorprendentes. Ninguno sospecha que la verdadera razón de su encuentro es mucho más profunda.

ENLACE AL VÍDEO DE LA OBRA <https://youtu.be/BR2x42F0VYo>

ENLACE AL TEASER DE LA OBRA (1 min.)

<https://youtu.be/dZInugyE6Xo>

AUTOR

Adaptación libre de la obra de Bajo Terapia de M. Federico sobre la versión de Gerardo Herrero.

A CHOLÓN TEATRO

A Cholón Teatro nace en noviembre del 2012 de la mano de Cristina Hipólito y Laura de la Torre. Juntas escriben, dirigen e interpretan tanto sus propias obras como las de otros autores.

Ambas comparten la misma formación teatral - Cuarta Pared con Marcelo Díaz, Estudio Madrid con Diego Vergier, Estudio de clown con Hernán Gené, etc.

Juntas han impartido talleres anuales de teatro para adultos en el Ayuntamiento de Manzanares el Real (Madrid). Y es junto a este ayuntamiento con quien lleva a cabo la organización de dos eventos culturales destacables, el Festival de Teatro Aficionado, **TamerFest**, que este año celebrará su séptima edición, y el Belén Viviente teatralizado **Jerusalén, historia de un nacimiento** que lleva representándose ininterrumpidamente desde el 2014 en el Castillo de los Mendoza.

A Cholón nace de la necesidad de comunicarnos a través del teatro. Sentimos el teatro como una burbuja que nos envuelve y nos aísla de todo lo que hay fuera, pero que a la vez nos acerca más y más a las personas. Nos empuja a encontrar dentro de nosotros a alguien que no somos nosotros. Es ilusión, esfuerzo, sacrificio. Es la prueba definitiva de que nada es imposible.

DIRECCIÓN y ADAPTACIÓN

CRISTINA HIPÓLITO



Escritora, actriz y directora en A Cholón Teatro. Su mirada artística clara, su escucha activa, su visión llena de sensibilidad, su pasión contagiosa han guiado todo el proceso creativo. El respeto a las individualidades para fortalecer al resto, construyen un grupo sólido y dinámico. A su lado los retos, las risas, el aprendizaje y la creatividad sin límites están garantizados.

LAURA DE LA TORRE



Junto con Cristina Hipólito ha escrito, dirigido e interpretado en A Cholón Teatro. En esta ocasión ha compartido la dirección desde dentro y fuera del escenario, colaborando estrechamente en la construcción del montaje y formando parte del elenco. Una experiencia que ha permitido un enfoque integral aportando

distintas miradas y así enriquecer la propuesta escénica mezclando la entrega, la escucha y la pasión por el teatro.

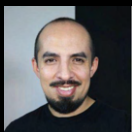
REPARTO en orden alfabético

Carla ANDREA SÁNCHEZ



Su sólida trayectoria en el mundo de la danza, aportan elegancia, disciplina y expresividad a la escena. Cualidades todas que ha puesto al servicio de sus personajes en los distintos proyectos artísticos que ha abordado en *Frente al espejo*, *Indómitas*, *Watabata*, y como componente de la Compañía de Ballet Clásico Mediterráneo.

Daniel DANIEL PAZ



Su fuerza escénica, sensibilidad artística y energía contagiosa además de sus habilidades con los zancos, y malabarismos, le convierten en un verdadero equilibrista de las emociones y el espectáculo. Como así demostró en *El Progreso del Peregrino* además de otras muchas producciones teatrales juveniles y comunitarias.

Laura CRISTINA SÁNCHEZ



Llega hasta aquí con un recorrido sólido en el que ha tocado los diferentes lenguajes de las artes escénicas: teatro, cine, danza, publicidad, dirección escénica. Su mirada artística está llena de matices y propuestas de gran sentido estético. Como quedó

patente en *Las Pelópidas*, *La venganza de Don Mendo*, *La reunión de los Zanni*, *Un cadáver a los postres*, *13 martes*, etc.

Marta LAURA DE LA TORRE



Inició su trayectoria en el mundo del doblaje, donde descubrió su afinidad por la interpretación. Más adelante se adentró en el teatro, una experiencia que despertó en ella una auténtica pasión por la escena y la expresión en vivo. Cómo quedó patente en *Mi querida y espantosa familia*, *El armario mágico*, *Libriana y Librieta*, *Cápsulas*, *El cianuro ¿solo o con leche?*, *Es tú vida*, *¡húndela como tú quieras!* Etc.

Roberto LUIS PASCUAL



Vinculado a A Cholón Teatro casi desde sus comienzos, ha formado parte del elenco de muchas de sus obras y proyectos: *Cápsulas*, *Jerusalén, historia de un nacimiento*, *El cianuro ¿solo o con leche?*, *Una gran locura*, *El gurú Tamer*, *Regresó al pasado*. Así como copresentador de las galas de clausura del Festival de Teatro Aficionado de Manzanares el Real, TamerFest.

Teby MARIO HERNANDO



Su pasión por el teatro le llevó hasta el Taller de Teatro de Moralzarzal donde comenzó su andadura artística donde siempre ha destacado por su conexión con el público, su entrega y amor por lo que hace. Como puso de manifiesto en

sus interpretaciones en *Los Pelópidas*, en *La Viuda es sueño* y *Jerusalén, historia de un nacimiento*.

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN

A Cholón TEATRO: Cristina HIPÓLITO
Laura DE LA TORRE

GÉNERO

Comedia dramática

NOMINACIONES

- Obra seleccionada en el Certamen de Teatro de Moralarzal, Madrid. Se celebra próximamente en noviembre 2025
- Obra seleccionada en el Certamen de Teatro Cómico, FESTEACO de SANCTI-Spiritus, Salamanca. Se celebra próximamente en noviembre 2025
- Grupo invitado en el cierre de la XXV Muestra de Teatro Local de Madridejos, Toledo. Próximamente en enero 2026.

ESCENOGRAFÍA, ATREZZO Y VESTUARIO

A Cholón ATELIER

ESPACIO SONORO Y DISEÑO GRÁFICO

A Cholón TEATRO

CARTEL

https://drive.google.com/file/d/17Y0LiBlyq-umhc2_8onGgRdvJ_2PvmxR/view?usp=drivesdk

PROGRAMA DE MANO. Anverso

https://drive.google.com/file/d/17Y0LiBlyq-umhc2_8onGgRdvJ_2PvmxR/view?usp=drivesdk

PROGRAMA DE MANO. Reverso

<https://drive.google.com/file/d/1Dqv0nbonCl0HKz6zXFMAN7uduT2fCfZs/view?usp=drivesdk>

TEXTO

https://docs.google.com/document/d/1N_sfgt_Pyz1GgQ_UnJu-2sMyQuzwW_x7PN06ZhwATzw/edit?usp=drivesdk

ESCENOGRAFÍA.Adaptable a cualquier espacio

- un sofá
- una mesa de café
- un mueble auxiliar
- dos cuadros
- cuatro sillas
- un puff
- una alfombra

FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE CAJA

- medidas de planta boca 6 m. x fondo 4 m - adaptables-.
- altura mínima no se requiere

DURACIÓN

- 1 hora y 35 minutos

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA

- 3 actrices y 3 actores
- 1 directora
- 1 técnico de sonido e iluminación

TIEMPO DE MONTAJE

- 2 horas

TIEMPO DE DESMONTAJE

- 30 minutos

ILUMINACIÓN Y SONIDO Adaptables a la sala en la que se representa

CIF,EXENCIÓN DE IVA

<https://docs.google.com/document/d/13hc4fmlAucUIM4x3JA-B4uvGbC51q1vgUiQBxfnoQwY/edit>

ESTATUTOS ASOCIACIÓN GRUPO TEATRAL

https://drive.google.com/file/d/19P9KQguCDYpwnVB4_Pe4vIMo94Y8JQwy/view?usp=drivesdk

REGISTRO ASOCIACIONES DE C.A.M.

<https://drive.google.com/file/d/1r57ZQ9Kv5CN8oy-WqBU1ex4jNb709Eji/view?usp=drivesdk>

REGISTRO ASOCIACIONES

https://drive.google.com/file/d/19P9KQguCDYpwnVB4_Pe4vIMo94Y8JQwy/view?usp=drivesdk

DECLARACIÓN JURADA Asociación sin ánimo de lucro

<https://docs.google.com/document/d/1AnK3SwUg7sklgBESbgwf6rQ1Xg8lEauOHZJszejRrwg/edit>

FETAM Federación Teatro Aficionado Madrid

https://drive.google.com/file/d/1Vpql0_FtyQCzgx6oLuilX5vouJ5ofCW8/view?usp=drivesdk

DERECHOS DE AUTOR

A Cholón Teatro se compromete al abono de los pertinentes derechos de autor y gestión que se deriven de la representación de nuestra propuesta escénica en el caso de ser seleccionados para su certamen

de teatro

amateur.https://docs.google.com/document/d/13aX3aVCyV_rBm8kb2Dp3nWsprabXDzIGGIRIC7UXqto/edit?usp=drivesdk

CERTIFICADO TITULARIDAD BANCARIA

<https://drive.google.com/file/d/10CK-YtIX5FsYawqM2eV7AxjYWRIBtGBJ/view?usp=drivesdk>

https://drive.google.com/file/d/1Dzq1uc03g1Qg-b_8OnI-19jT9o_vBHkD/view?usp=drivesdk

DECLARACIÓN RESPONSABLE GRUPO TEATRAL

https://docs.google.com/document/d/11dLpzTydo-NemVKbV85eiK-7tz2COHIW3emveh_E--Q/edit?usp=drivesdk

OBRAS REPRESENTADAS

2013

**Secuestro en la
biblioteca**

**Obra original de A
Cholón Teatro**

2014	Libriana y Librieta	Obra original de A Cholón Teatro
	Jerusalén, historia de un nacimiento	Obra original de A Cholón Teatro
2015	Cápsulas	Obra original de A Cholón Teatro
2016	Fuera de quicio	Obra original de Alonso de Santos
2017	El armario mágico	Obra de creación colectiva
2018	S.M.E.G	Adaptación de <i>Cuadros de amor y humor al fresco</i> de Alonso de Santos
	Larkspur lotion	Adaptación de la obra de Tennessee Williams
2019	El cianuro ¿solo o con leche?	Adaptación de la obra de Juan José Alonso Millán
2021	El Reencuentro	Adaptación de la obra de Ramón Paso

2022

**Es tu vida. ¡Húndela
como tú quieras!**

A Cholón Teatro





E S TU VID **A**
¡HÚNDEL
COMO TÚ QUIERA **S!**



Cristina Hipólito
Laura de la Torre



PALMARÉS DE LA OBRA: *ES TU VIDA, ¡HÚNDELA COMO TÚ QUIERAS!*

Obra ganadora del Primer Premio en el Certamen de Teatro Aficionado de Fuentidueña, Madrid, en abril 2023

Premio a la Dirección Escénica en el Certamen de Teatro Aficionado de Bullas (Murcia) en marzo 2022

Premio a la Dirección Escénica en el Certamen de Esquivias (Toledo) en marzo 2022

Premio a la Mejor Interpretación Femenina a Cristina Hipólito en el Certamen de Teatro Aficionado de Bullas (Murcia) en marzo 2022

Premio a la Mejor Interpretación de Reparto para Laura de la Torre en el Certamen de Teatro Aficionado de Frigiliana (Málaga) en septiembre 2022

Premio a la Mejor Actriz Protagonista para Laura de la Torre en el Certamen de Teatro Aficionado de Valdemorillo (Madrid) en octubre 2022

Premio ex aequo a la Mejor Actriz Protagonista para Cristina Hipólito y Laura de la Torre en el Certamen de Teatro Aficionado de Barreiros (Lugo) en octubre 2022

Premio a la Mejor Actriz protagonista a Cristina Hipólito en el Certamen de Teatro no Profesional de Coria (Cáceres) en noviembre 2022

Premio a la Mejor Actriz de reparto a Laura de la Torre en el Certamen de Teatro no Profesional de Coria (Cáceres) en diciembre 2022

Premio a la Mejor Actriz protagonista a Laura de la Torre en el Certamen de Teatro Aficionado de Almáchar (Málaga) en diciembre 2022

Premio a la Mejor Actriz protagonista a Cristina Hipólito en Certamen de Teatro Aficionado de Carcaixent (Valencia)

Obra seleccionada como finalista en el Certamen de Teatro Aficionado de Bullas (Murcia) en marzo 2022

Obra seleccionada como finalista en el Certamen de Teatro de Esquivias (Toledo) en junio 2022

Obra participante en la II Muestra de Teatro Aficionado Mun Madrid en Off Latina en junio 2022

Obra seleccionada como finalista para la Muestra de Teatro Aficionado de Pozuelo de Alarcón (Madrid) en septiembre 2022

Obra seleccionada como finalista en el Certamen de Teatro Aficionado de Castilleja del Campo (Sevilla) en septiembre 2022

Obra seleccionada para el Certamen de Teatro Aficionado de Frigiliana (Málaga) en septiembre 2022

Obra seleccionada en el Certamen de Teatro Aficionado de Valdemorillo (Madrid) en octubre 2022

Obra seleccionada en el Certamen de El Encinar (Salamanca) en octubre 2022

Obra seleccionada en el Certamen de Teatro Aficionado de Barreiros (Lugo) en octubre 2022

Obra seleccionada en el Certamen de Almáchar (Málaga) en noviembre 2022

Obra participante en la Muestra de Teatro Aficionado de Istán (Málaga) en noviembre 2022

Obra seleccionada en el Certamen de Teatro no Profesional de Coria (Cáceres) en noviembre 2022

Obra seleccionada para el Certamen de Teatro Aficionado de El Sauzal (Tenerife) en 2022

Obra seleccionada para el Certamen de Teatro Aficionado de Quintanilla de Onésimo (Valladolid) para enero 2023

Obra seleccionada para el Certamen de Teatro Aficionado de Carcaixent (Valencia) febrero 2023

Obra seleccionada para el Certamen de Teatro Aficionado de Fuentidueña (Madrid) en marzo 2023

Obra seleccionada para el Certamen de Teatro Aficionado de Brunete (Madrid) en marzo 2023

Obra seleccionada para el Certamen de Teatro Aficionado de Haro (La Rioja) próximamente en abril 2023

Obra seleccionada para el Certamen de Teatro Aficionado de Ferrol, A Coruña próximamente en mayo 2023

Obra seleccionada para el Certamen de Teatro Aficionado de Carrizo de la Ribera, León próximamente en mayo 2023

Nominación a la Mejor Interpretación Femenina a Cristina Hipólito en el Certamen de Teatro Aficionado de Esquivias (Toledo) en marzo 2022

Nominación a la Mejor Interpretación Protagonista Femenina a Cristina Hipólito en el Certamen de Teatro Aficionado de Almáchar (Málaga) en diciembre 2022

Nominación a la Mejor Interpretación Protagonista Femenina a Laura de la Torre en el Certamen de Teatro Aficionado de Carcaixent (Valencia) en febrero 2023

Nominación a la Mejor Interpretación Protagonista Femenina a Cristina Hipólito en el Certamen de Teatro Aficionado de Brunete, Madrid en 2023

Nominación a la Mejor Dirección en el Certamen de Teatro Aficionado de Brunete, Madrid en 2023

Nominación a Mejor Obra en Certamen de Teatro Aficionado de Barreiros (Lugo) en octubre 2022

Nominación a la Mejor Obra en el Certamen de Teatro Aficionado de Brunete, Madrid en abril 2023

Nominación a Premio del Público en el Certamen de Teatro Aficionado de Barreiros (Lugo) en octubre 2023

Nominación a Premio del Público en el Certamen de Teatro Aficionado de Almáchar (Málaga) en noviembre 2023

Nominación a Mejor Escenografía en el Certamen de Teatro Aficionado de Almáchar (Málaga) en noviembre 2023

Nominación a Mejor Escenografía en el Certamen de Teatro Aficionado de Carcaixent (Valencia) en febrero 2023

Obra seleccionada como grupo reserva en el Certamen de Teatro Aficionado de Calpe 2022

Obra seleccionada como grupo de reserva en el Certamen de Teatro Aficionado de San Fernando de Henares (Madrid) en 2022

Obra seleccionada como grupo de reserva en el Certamen de Teatro Aficionado de Almansa (Albacete) en 2022

Obra seleccionada como grupo de reserva en el Certamen de Teatro Aficionado de Aznalcóllar (Sevilla) em 2022

Obra seleccionada como grupo reserva en Certamen de Teatro Aficionado de Coslada (Madrid) en 2023

Obra seleccionada como grupo reserva en el Certamen de Teatro Aficionado de Almedinilla, Córdoba en abril 2023

CONTACTO

Cristina [HIPÓLITO](#) 615104747

Laura [DE LA TORRE](#) 609451278
acholonteatro@gmail.com

A Cholón Teatro