



SEIS

EL MUSICAL

SINOPSIS

"SEIS" es una obra de teatro musical que presenta a las SEIS esposas de Enrique VIII, quienes compiten entre sí en un concurso para determinar quién tuvo la peor experiencia con el Rey. Cada esposa tiene la oportunidad de contar su historia a través de canciones pegadizas y ritmos modernos combinando estilos como el pop y el rock. A medida que las reinas comparten sus experiencias, se revelan detalles sobre sus matrimonios, desafíos y luchas personales. El musical muestra el poder y la fortaleza de estas mujeres mientras reclaman su propio lugar en la historia. Es una obra divertida, enérgica y llena de empoderamiento femenino.

TIEMPO 75 MINUTOS SIN DESCANSO

LIBRETO: TOBY MARLOW, LUCYMOSS

MÚSICA: TOBY MARLOW, LUCYMOSS

LETRAS: TOBY MARLOW, LUCYMOSS



SEIS

EL MUSICAL

CON

**MARINA
PONCELA**

**CAMILA
MUÑOZ**

**ALBA
DIONISIO**

**BEATRIZ
SÁEZ**

**JULIA
GARCÍA**

**ROMI
TORIBIO**

RAQUEL LARGO

TÁBATA ACOSTA

SARA NAVACERRADA

Dirección escena

ÁLVARO FERNÁNDEZ

Dirección musical

SARA NAVACERRADA

Coreografía

SANDRA GONZÁLEZ

Vestuario

**PALOMA SANZ
ÁLVARO FERNÁNDEZ**

Escenografía

**JOSE LUIS GONZÁLEZ
PALOMA SANZ**

Sonido

**MANUEL BELIZÓN
MANU PERKZ**

Iluminación

**SANDRA GONZÁLEZ
VERÓNICA HELLÍN**

Arreglos musicales

**MANU PERKZ
ÁLVARO FERNÁNDEZ**

Asistente escena
y coreografía

DAVID POVEDA

Adaptación
guión y
letras

ÁLVARO FERNÁNDEZ

Ambientación
musical

KARLO ANDRÉ

Compañía

MUSICALES 3C

Dirección general

KARLO ANDRÉ & VERÓNICA HELLÍN

TEMAS MUSICALES

**SUS EX
REPRISE SUS EX
NI HABLAR
MANTENLA AQUÍ**

**MI CORAZÓN
CASA HOLBEIN
ATRÁS
TODO LO QUE TÚ QUIERAS**

**NO QUIERO TU AMOR
REPRISE NO QUIERO TU AMOR
SEIS
MEGA SEIS**

UN POCO DE HISTORIA

CATALINA DE ARAGÓN



NACIMIENTO Y MUERTE	15 diciembre 1485 - 7 enero 1536.
MATRIMONIO	Arturo: (Hermano mayor de Enrique) a la edad de 15 años. Enrique VIII: a la edad de 23 años.
HIJOS	Mary 1516 (Queen Mary I). Perdió cinco bebés, solo sobrevivió "baby Mary".
INTERESES	Religión, costura, baile y más religión.
CAUSA DE LA MUERTE	Algún tipo de cáncer o envenenada.

RECORDADA POR Su fe y su dramático discurso a Enrique cuando la llevó a la corte para pedir la anulación de su matrimonio.

¿SABIAS QUÉ? Fue hija de los Reyes Católicos. Cuando Enrique VIII supo de la muerte de su esposa, (años después de su divorcio) se vistió de amarillo de arriba a abajo celebrando que la "vieja bruja" había muerto. Fue repudiada por el Rey y amada por el pueblo. A día de hoy su tumba sigue recibiendo ofrendas de flores y cada 29 de enero se celebra una misa católica en su honor.

ANA BOLENA



NACIMIENTO Y MUERTE	c.1501 - 19 mayo 1536.
MATRIMONIO	25 enero 1533 a la edad de 31 años.
HIJOS	Elizabeth 1533 (Queen Elizabeth I). Tuvo al menos 2 abortos.
INTERESES	Moda, baile, flirteo, colección de obras evangélicas.
CAUSA DE LA MUERTE	Decapitada en Tower Green, Londres.
RELACIÓN ENTRE REINAS	Dama de honor de Catalina de Aragón.

RECORDADA POR Provocar la ruptura de Inglaterra con el Papa.

¿SABIAS QUÉ? Surgieron leyendas de que tenía SEIS dedos en una mano como signos de su asociación con el diablo según supersticiones populares. Estaba embarazada de su primera hija (de Enrique) cuando éste aún estaba casado con Catalina de Aragón.

UN POCO DE HISTORIA

JANE SEYMOUR



NACIMIENTO Y MUERTE	c.1507- 24 octubre 1537.
MATRIMONIO	30 mayo 1536 a la edad de 28 años.
HIJOS	Edward 1536 (King Edward VI). Perdió cinco bebés, solo sobrevivió baby Mary.
INTERESES	Fe religiosa y devoción por su marido.
CAUSA DE LA MUERTE	Hemorragia en el parto de su hijo Edward.
RELACIÓN ENTRE REINAS	Asistente personal de Ana Bolena.

RECORDADA POR Ser la única a la que Enrique amó.

¿SABIAS QUÉ?

Un día después de la ejecución de Bolena, Enrique se comprometió con Jane, diez días después se casaron. Fue la única de las SEIS esposas que recibió el funeral de una reina. Cuando Enrique murió, diez años después, fue enterrado en la tumba real junto a ella.

ANA DE CLÉVERIS



NACIMIENTO Y MUERTE	1515 - 16 julio 1557.
MATRIMONIO	6 enero 1540 a la edad de 24 años.
HIJOS	Ninguno.
INTERESES	Mantenerse viva.
CAUSA DE LA MUERTE	Probablemente cáncer.
RELACIÓN ENTRE REINAS	Catalina Howard fue su dama de compañía.
RECORDADA POR	Fue elegida por su retrato y más tarde rechazada en cuanto Enrique la vio en persona.

¿SABIAS QUÉ?

Lo que sucedió entre ellos es el equivalente moderno a conocer a alguien en Tinder y descubrir que no tiene nada que ver con la foto de perfil. El causante de este lío fue el pintor Hans Holbein, quien hizo dos retratos de Ana: el primero, exagerado para deslumbrar a Enrique, y el segundo, que muestra "una luz menos favorecedora". Ambas obras de arte pueden verse en el museo Louvre de París.

UN POCO DE HISTORIA

CATALINA HOWARD



NACIMIENTO Y MUERTE	c.1523- 13 febrero 1542.
MATRIMONIO	28 julio 1540 a la edad de 17 años.
HIJOS	Ninguno.
INTERESES	Leer, coleccionar libros y hombres...
CAUSA DE LA MUERTE	Decapitada en Tower Green, Londres.
RELACIÓN ENTRE REINAS	Prima de Ana Bolena y dama de compañía de Ana de Cléveris.
RECORDADA POR	Ser usada (y abusada) por todos aquellos que tenían poder sobre ella.

¿SABIAS QUE?

Desde su arresto en noviembre hasta su ejecución tres meses después, permaneció bajo arresto domiciliario en Syon House. Catalina era cinco años menor que la princesa Mery (hija de Enrique y Catalina de Aragón) con quien se llevaba de maravilla por su corta diferencia de edad.

CATALINA PARR



NACIMIENTO Y MUERTE	1512 - 5 septiemnre 1548.
MATRIMONIO	Sir Edward Burgh 1529-1533/John Neville 1534-1543/Enrique VIII 1543/Thomas S. 1547
HIJOS	Una hija que muere siendo bebé.
INTERESES	Escritura de libros, salmos y fomentar la educación.
CAUSA DE LA MUERTE	Complicaciones tras el parto.
RELACIÓN ENTRE REINAS	Su madre fue dama de compañía de Catalina de Aragón.

RECORDADA POR Sobrevivir a Enrique VIII.

¿SABIAS QUE?

Fue la primera mujer en Inglaterra en publicar libros con su propio nombre. Tras la muerte de Enrique, Catalina contrae matrimonio con su antiguo amor Thomas, de apellido Seymour...

¿CÓMO SE HIZO?

DECORADOS

Apostábamos por un musical de pequeño formato en el que mover poco decorado y una vez más, no hemos sido capaces. Nuestro maravilloso equipo nos construyó unas vidrieras maravillosas que nos transportan a palacio, con luces led para dar ambientación a la obra, junto con unas torres de luz dignas de cualquier concierto.

VESTUARIO

Si habéis visto el espectacular vestuario del montaje de Londres parece que nos hayamos traído a sus costureras porque ¡Es una autentica maravilla lo que ha conseguido nuestro equipo! y además en tiempo record.



AGRADECIMIENTOS

Lo primero gracias a nuestras Reinas por el trabajo tan intenso que se han dado estos meses, sois unas campeonas y estamos muy orgullosos de vosotras. Al equipo directivo que siempre se mete en estos fregados sin rechistar y sacamos cosas tan impresionantes como estas, y por supuesto a la junta por apoyarnos. A todas nuestras familias que no siempre podemos pasar con ellos todo el tiempo que nos gustaría. A Composición y Momento por sus increíbles fotos y a todos los integrantes de Musicales 3C. Sin cada uno de vosotros no estaríamos donde estamos ahora. GRACIAS.



Asociación Cultural Musicales 3C
musicales3c@gmail.com
@musicales3c
Tlf: 6543771813 / 629163847



SEIS
EL MUSICAL

