



LA FARÁNDULA
Presenta



Páncreas

de Patxo Tellería



Dirección:
Ángel Velasco

PÁNCREAS – DOSSIER

SINOPSIS

Hay amistades que te acompañan toda la vida, pero las hay incluso que te acompañan “más allá”...

La comedia de Patxo Tellería, titulada Páncreas, recrea la tragicómica noche que cambió la vida de tres grandes amigas, quienes trabaron “sincera” amistad en terapia de grupo para trastornos mentales.

Mariló padece de profunda soledad y está gravemente enferma: apenas le han dado dos meses de vida y necesita un trasplante de páncreas. Mabel planea suicidarse próximamente, en la flor de la vida, para evitar llegar a la decrepitud de la vejez. Pepa ejerce de mediadora entre ambas; no controla a veces su emoción y viendo que inminentemente va a perder a sus dos grandes amigas, idea un macabro plan para, por lo menos, conservar a una de ellas.

Las tres, a golpe de confesión, ofrecen una disparatada historia que precipita los acontecimientos hasta llegar a un sorprendente final. Una comedia actual, fresca y llena de humor, con un lenguaje claro y contemporáneo, fácilmente entendible.

REPARTO

MARILÓ – M^a Rosa Sanz

MABEL – Belén Puerta

PEPA – Aurora Estévez / Yolanda Núñez

(Dos elencos posibles para el personaje de Pepa)

CUADRO TÉCNICO

Dirección: Ángel Velasco

Escenografía y vestuario: La Farándula de 1905

Iluminación: Ángel Borge

Adaptación textual: Belén Puerta

Diseño gráfico y fotografía: Jesús Tomé

Ayudante de dirección: Ángel Moyano

NECESIDADES TÉCNICAS

- Luz general
- Sonido básico (música en pendrive)
- No se necesitan micrófonos
- Camerino para cambios de vestuario
- Tiempo de montaje: 1 hora y media
- Tiempo de desmontaje: 30 minutos
- Escenografía sencilla

DISPONIBILIDAD

Fines de semana durante todo el año.

SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL

La compañía dispone de un seguro de responsabilidad civil vigente (Banco Sabadell).