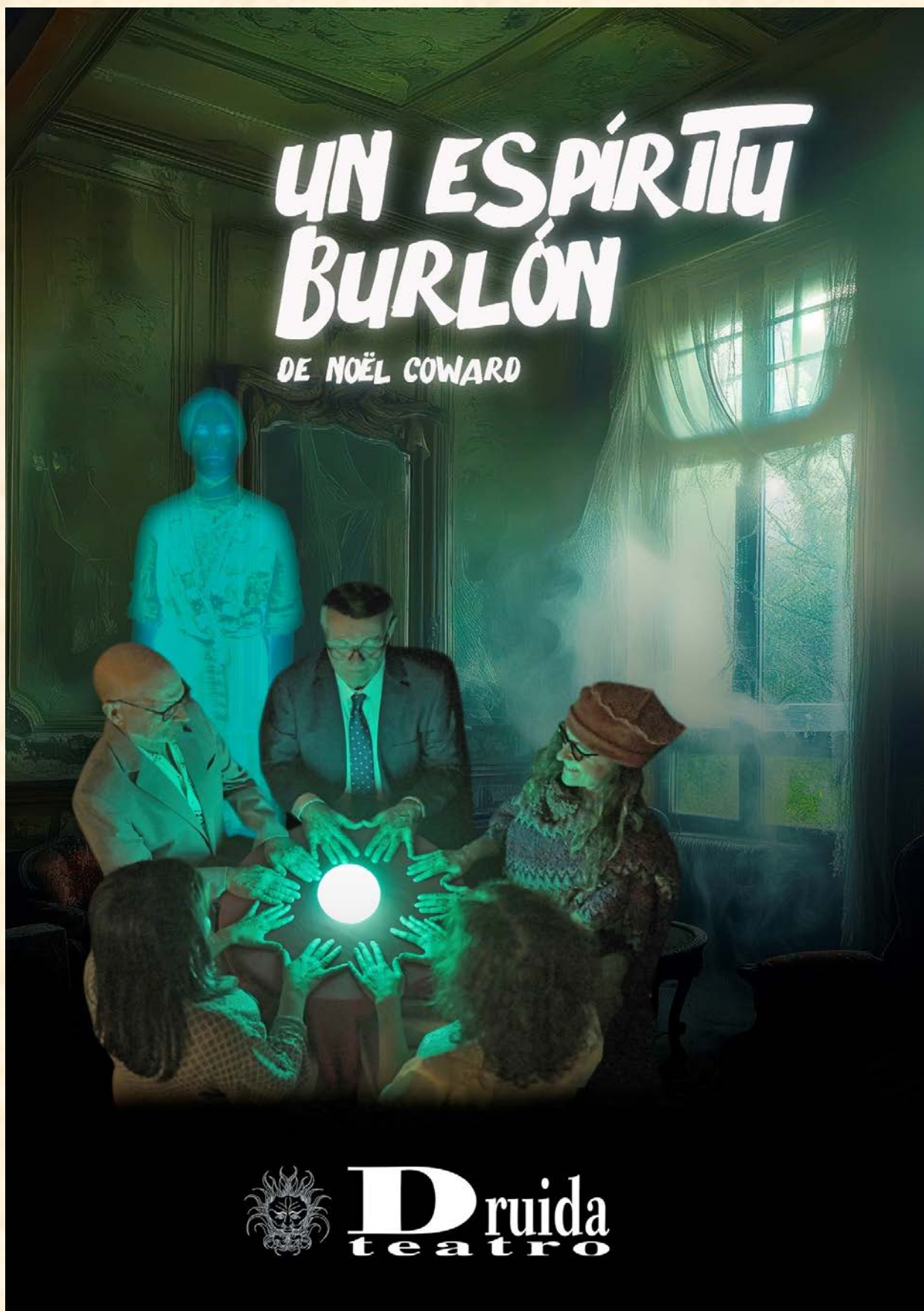


UN ESPÍRITU BURLÓN

DE NOËL COWARD



Druida
teatro

FICHA ARTÍSTICA

OBRA: Un espíritu Burlón

AUTOR: Noël Coward adaptación Druida Teatro.

DIRECCION: Einyell Bailón

PRODUCCION: Druida Teatro

DURACION: 90 min

VESTUARIO: María Jesús Navares

ESCENOGRAFIA: Druida Teatro

ILUMINACION, CARTEL, PROGRAMA, VIDEO: Santiago Rincón

FOTOGRAFÍA: Jose Luis Cabero

FECHA DE ESTRENO: 29 de noviembre de 2025

PÚBLICO RECOMENDADO: A partir de 10 años

SINOPSIS:

Adaptación de la célebre comedia de Noël Coward, una historia que mezcla misterio, espiritismo, ironía y enredos sobrenaturales con el mejor estilo del humor británico.

El argumento gira en torno al escritor Carlos Condomine, que organiza una sesión de espiritismo para inspirarse en su nueva novela. Lo que parecía una velada tranquila se convierte en un auténtico caos cuando el espíritu que responde a la médium no es precisamente quien esperaban. Desde ese momento, la convivencia entre vivos y fantasmas desata una sucesión de situaciones tan absurdas como divertidas.

Con una duración de 90 minutos, esta obra ofrece una comedia elegante, ingeniosa y llena de ritmo, ideal para disfrutar en familia o con amigos. Una función que demuestra que el humor puede convivir perfectamente con lo sobrenatural.

REPARTO POR ORDEN DE APARICION:

- Edith – Cristina Cejudo
- Sra. Ruth Condomine – Beatriz Arribas
- Sr. Carlos Condomine – Santiago Rincón
- Sra. Bradman – Ana Sotos
- Dr. Bradman – Mariano Momentos
- Madame Arcati – Vicky Vázquez
- Dafne – Marta Moreno
- Elvira – Montse Cerradillo

FICHA TÉCNICA

Todo lo expuesto a continuación es orientativo, pero este espectáculo se adaptará a las condiciones específicas del local de representación, no obstante, señalamos las condiciones ideales.

1. PLANIFICACION DE TRABAJO

- a. Descarga y montaje: 120 min
- b. Preparación de luces y sonido: 120 min
- c. Ensayo técnico con actores: 90 min
- d. Función: 90 min
- e. Desmontaje: 60 min

2. NECESIDADES ESPECIFICAS

- a. Ancho de embocadura: 7 metros
- b. Fondo de escenario desde nivel de telón: 3 metros
- c. Alto: 2, 5 m

3. NECESIDADES TÉCNICAS

- a. Sonido
 - i. Mesa de sonido con entrada miniJack
- b. Iluminación
 - i. Adaptable a la disponibilidad de la sala.

4. DATOS DE CONTACTO:

- a. Director y Presidente: Ángel Bailón.
 - i. Tlf – 658031948
- b. Secretaria: Cristina Cejudo
 - i. Tlf. 646220712
- c. CIF: G80395585
- d. Mail: info@druidateatro.org
- e. Web: www.druidateatro.org
- f. Instragram: @druidateatro
- g. Canal youtube: [Druida Teatro - YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...)
- h. Link a video de la obra:
- i. Facebook: druidatatro.org

LA ASOCIACION

HISTORIA:

La Asociación Teatral Druida tiene su nacimiento en el año 1992, la forman un grupo de jóvenes que habían participado en años previos en los talleres de teatro impartidos en la Universidad Popular de Alcobendas (U.P.A.)

Durante estos años los diferentes socios se han formado en diversas escuelas aportando experiencia en distintos estilos como el teatro clásico, contemporáneo, gestual y géneros como el teatro infantil, comedia y drama. También hemos programado monográficos de interpretación, voz, maquillaje en nuestra ciudad, además de impartir talleres de teatro.

En la actualidad, formamos parte. desde su creación en el año 2005, de F.A.E.A (Federación de Artes Escénicas de Alcobendas), que imparte clases en la Escuela Municipal de Teatro, donde varios de nuestros asociados son profesores.

Desde su creación, Druida ha realizado más de 70 montajes teatrales diferentes, muchos de los cuales han sido premiados en diferentes Certámenes y Festivales de Teatro a nivel nacional.

Todos los años creamos un montaje para participar en la Muestra de Teatro de Alcobendas.

El amor por el teatro hace que sigamos manteniendo la ilusión del primer día pese a los años pasados y podemos decir que esos compañeros se han convertidos en parte de nuestra familia y que nuestro éxito se resume en que siempre seremos un equipo y remamos juntos en la misma dirección para seguir disfrutando como niños en cada proyecto.

Alguien alguna vez: “El teatro no es lo más importante de mi vida, pero hace mi vida importante”

CURRICULUM ACTORES

Angel Bailón (Presidente y Director)

Comienza su formación dramática en el año 1990 con cursos de expresión corporal, voz, maquillaje, improvisación e interpretación y un taller de Teatro en la Universidad Popular de Alcobendas. En el año 1992 se crea junto a otros compañeros la Asociación Teatral Druida de la que es socio fundador y continúa participando de forma activa tanto como actor como director.

Desde 1992 ha participado en múltiples obras de teatro como actor y director en múltiples montajes. En este último montaje se ha encargado de la dirección al 100%, dejando al lado su faceta actuarial.

En el 2002 comienza su andadura como profesor de teatro Infantil de Druida y desde 2005 es Profesor del taller de teatro infantil y Juvenil de la escuela de Teatro de Alcobendas – FAEA (Federación de Artes Escénicas de Alcobendas)

Ana Soto



Con tan sólo 17 años comienza a realizar cursos de teatro, expresión corporal y voz en la UPA de Alcobendas. En 1992, con un grupo de amantes del teatro crean la Asociación Teatral Druida, siendo la primera secretaria de la Asociación. Desde el primer momento participa en la mayoría de los montajes que se organizan. Tuvo un tiempo de inactividad debido a la maternidad y regresa en el 2007 con más ganas que nunca y participando en la mayoría de los montajes.

En este último montaje da vida a la Señora Bradman, una inglesa ingenua enamorada de todo lo extravagante.

Beatriz Arribas



Forma parte de la Asociación Druida Teatro casi desde sus orígenes, aunque ya había empezado su formación artística mucho antes. Desde 1986 hasta 1990 realiza cursos de bailes de salón. En 1992 realiza un taller de Teatro y sigue en años posteriores completando su formación con talleres voz, interpretación con Concha Gómez Conde y Julio Cesar Rodríguez y un curso de maquillaje teatral con Rosa Roncha.

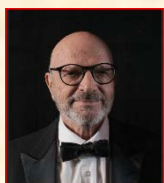
Como actriz ha participado en diferentes montajes de Druida Teatro tanto clásicos como modernos, y en este último montaje da vida a la Señora Condomine, tan enamorada de su marido que le ayuda a buscar inspiración en su libro a través de una médium.

Cristina Cejudo



Comienza en el colegio a participar en diferentes montajes teatrales, destacando el musical “Hello Dolly” en el Instituto Neshaminy High School de Philadelphia (USA).. En el año 2004 realiza un taller de teatro con Druida y en 2005 y 2006 participa los talleres de formación teatral de la Escuela de Teatro. FAEA (Fundación de Artes Escénicas de Alcobendas). Ha realizado el curso de danza clásica, contemporánea y española y cursos de flamenco, teatro musical y canto en la Escuela de Musica y Danza de Alcobendas También ha realizado cursos de maquillaje y caracterización impartidos por la Casa de la Cultura de Alcobendas. Entra a formar parte de Druida en el año 2007 participando en prácticamente todos los montajes desde entonces. En esta obra encarna a Edith, una despistada criada.

Mariano Momentos



En 1990 comienza a participar en clases de Teatro en La Universidad Popular de Alcobendas. Desde entonces no ha parado y ha seguido formándose en talleres de improvisación, clown, voz, maquillaje.

Ha participado en más de 20 montajes teatrales tanto dramas, comedias, teatro infantil, gestual y como contador de cuentos.

Tras unos años de parón vuelve a las tablas como el Dr. Bradman, un doctor que da el toque serio y realista al montaje

Marta Moreno



Desde pequeña ha estado rodeada de teatro ya que su madre forma parte de los inicios de Druida. Ha participado en obras infantiles y por fin da el salto con un papel en esta comedia donde es un espíritu trasmisor.

Montse Cerradillo



Al igual que muchos miembros de esta compañía comienza su formación artística en El Taller de Teatro de la UPA en 1992 y comienza a participar en Druida de forma activa como actriz en 1993. Complementa su formación con cursos de voz, maquillaje, improvisación e interpretación a lo largo de estos años.

Ha participado en muchos montajes de Druida tanto teatro clásico, como contemporáneo y creaciones propias. En este último montaje da vida a Elvira, primera esposa del señor Condomine que falleció y reaparece como fantasma tras ser invocado.

Durante el curso 2004-2005 fue profesora del taller de teatro infantil I de DRUIDA.

Santiago Rincón



Ha participado en varios montajes teatrales de distintos grupos amateur, entre los que cabe destacar “El contrabando” de Pedro Muñoz Seca, “Melocotón en almíbar” de Miguel Mihura, “El Molino del Amor” y “Tres cuartos” de Raúl Díez Muñoz.

Tras varios años alejado del escenario, se incorpora a la Asociación Teatral Druida en el año 2011, desde entonces no ha parado. En este último montaje da vida a Carlos Condomine un escritor venido a menos que busca inspiración

Además del trabajo como actor participa activamente en el diseño y composición de carteles y programas, creación de audiovisuales utilizados en distintos montajes, en la edición de vídeo y como Community Manager del grupo.

Vicky Vázquez



Desde niña participaba en todas aquellas actividades que requerían subirse a un escenario, llegando a compaginar dirección con actuación en “El gato con botas”. Forma parte de Druida desde 1997. Ha participado en cabalgatas y en los últimos montajes de la asociación. Entre sus últimos personajes se encuentran: Ramona en “El cadáver del Señor García” de Enrique Jardiel Poncela, a Gnomo-Lvides en “El hada desmemoriada” por el que recibió el premio a la mejor actriz en el IV Certamen de

Teatro Villa de Humanes de Madrid, a una enamoradiza anciana en “Senectute” con el que también ha conseguido nominaciones y premios a mejor actriz. En este último montaje encarna a Madame Arcati, una médium extravagante convencida de todas sus visiones.

MONTAJES ESTRENADOS EN LOS ULTIMOS 10 años:

AÑO	MONTAJE	AUTOR
2025	Un espíritu burlón	Noah Cowel
2024	Mariposas	Adaptación
2023	Esto es amor	Javier De Dios
2022	Voyage, voyage	Creación propia
2021	Los ladrones somos gente honrada	Enrique Jardiel Poncela
2020	¡Te pillé caperucita!	Carles Cano
2019	La disputa del asno	Adaptación del texto de Anselm Turmeda
2018	Haciendo Diabluras	Miguel Sandín
2017	Senectute	Creación propia (Manuel Pérez)
2016	Los niños perdidos	Laila Ripoll
2015	Agosto	Tracy Letts

ACTUACIONES PASADAS

- Estreno: 29Nov2025. CC. Pablo Iglesias Alcobendas

PROXIMAS ACTUACIONES

- Coca (Segovia): sábado 25 de abril de 2025

PREMIOS EN LOS ULTIMOS 10 años

- 2025** 29 Mostra Teatre Amateur Senectute Ibi (Alicante)
- Premio al Mejor Maquillaje
 - Premio a la Mejor Iluminación
 - Premio Actor de Reparto: Elenco Masculino al completo
 - Premio Actriz de Reparto: Elenco Femenino
 - Premio a Mejor Dirección
- XL Certamen de Teatro “Montaña Palentina” Guardo (Palencia)
- Premio Mejor Guion Original
 - Premio actor de reparto: A todo el elenco al completo.
- XI Certamen Nacional de Teatro Escenalaquas (Valencia)
- Tercer Premio a la Mejor Obra
- 2023** Muestra de Teatro Alegría. Premio a mejor escenografía y vestuario para “El hada en el jardín de Palacio”
- VII Certamen Nacional de Teatro de Sahagún Mari Carmen Lera Conde, Sahagún (León). Senectute.
- Premio a la Mejor obra
 - Premio a la Mejor Dirección
- XXXV Certamen Nacional de Teatro Aficionado “Gómez Manrique” de Villamuriel de Cerrato- Senectute
- Premio a la mejor dirección
- 2022** 22 Festival de Teatro Aficionado de Torrelavega (Cantabria)
- Primer premio aequo Senectute junto con La compañía de Teatro La Garnacha de La Rioja
- I Festival de Teatro Nacional de Arganda del Rey (Madrid):
- Tercer premio a la mejor obra Senectute
- 2021** XXIX Certamen de Teatro Amateur Torrejoncillo (Cáceres) – Senectute:
- Premio a la mejor caracterización
 - Premio a la mejor actriz de reparto: Eva Carrero
 - Nominación a mejor actriz de reparto: Sandra Molina y Montse Cerradillo
 - Premio al mejor actor de reparto: JR Crespo
 - Nominación a mejor actor de reparto: Einyell Bailón y Santiago Rincón
- 2020** VIII Certamen de Teatro Amateur “Villa de Biescas”, Biescas (Huescas) – Senectute:
- Nominación a Mejor representación
 - Nominación a Premio del Público Adulto e Infantil
 - Nominación a Mejor actriz de reparto: Eva Carrero
- Participación con "Senectute" en VII Certamen de Nacional de Teatro Ciudad de la Bañeza (León) ·
- Nominación a Mejor Dirección: Manuel Pérez ·
 - Premio a Mejor montaje
 - Premio a Mejor representación
 - Premio Especial del Público
- Participación con "El hada en el jardín de Palacio" en el XIII Festival de Teatro Amateur de Alegría-Dulantzi
- Participación con "Senectute" en XXVIII Certamen de Teatro Aficionado Villa de Jarandilla, (Cáceres) · Tercer Premio a la mejor obra · Nominación a mejor actriz: Eva Carrero · Nominación a mejor actor: Einyell Baylón

- 2019**
- Participación con "El hada en el jardín de Palacio" en VII Muestra de Teatro "Las Tardes de los Domingos" de Ciempozuelos (Madrid)
- Participación con "Haciendo Diabluras" en X Certamen de Teatro Aficionado Muestra G, Getafe (Madrid)
- Participación con "El hada en el jardín de palacio" en X Certamen de Teatro Aficionado Muestra G, Getafe (Madrid)
- Participación con "Senectute" en X Certamen de Teatro Aficionado Muestra G, Getafe (Madrid):
- Mención de honor a la mejor puesta en escena
- Nominación a la mejor dirección: Manuel Pérez por Senectute en el VI Premios Escenaamateur Juan Mayorga de las Artes Escénicas
- Participación con "Senectute" en III Certamen de Teatro Aficionado Chaparral, Saucedilla (Cáceres) :
- Premio a la mejor obra · Premio especial del público
- Participación con "Senectute" en Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza (Madrid)
- Premio a la segunda mejor obra · Mención a la mejor interpretación colectiva
- Participación con "Senectute" en XVI Certamen de Teatro Aficionado Bejar (Salamanca) P
- Premio a la mejor dirección: Manuel Pérez
 - Premio a la segunda mejor obra · Nominación a la mejor actriz de reparto: Eva Carrero
- Participación con "Senectute" en XVI Certamen de Teatro Aficionado Velilla De San Antonio (Madrid)
- Premio a la mejor dirección: Manuel Pérez
- Participación con "Senectute" en el XIII Certamen de Teatro Aficionado "Villa de Loeches", (Madrid) ·
- Premio a la mejor actriz/actor de reparto: Todo el elenco de Senectute
 - Premio a la mejor mejor obra
- Participación con "Senectute" en XXII Certamen de Teatro Aficionado para Aficionados Ciudad de Benavente (Zamora)
- Premio a la mejor actriz de reparto: Eva Carrero
- Participación con "El cadáver del Señor García" en XVI Certamen de Teatro Clásico de Moratalaz (Madrid)
- 2018**
- Participación con "El hada en el Jardín de Palacio" I Festival de Teatro Aficionado "CAMBALEO" en el Manzanares el Real (Madrid)
- Segundo premio a la mejor obra ·
 - Nominación al mejor actor "Manuel Pérez" por su personaje Troll-ero ·
 - Nominación a la mejor actriz "Beatriz Arribas" por su personaje de Bruja
- Participación con "Senectute" en XVII Certamen de Teatro Aficionado de San Fernando de Henares "Moscardón 2018" (Madrid)
- Tercer premio a la mejor obra · Nominación a mejor director: Manuel Pérez
- Participación con "Senectute" en el VI Certamen de Teatro Aficionado Cuna del Quijote", Esquivias (Toledo)
- Tercer premio a la mejor obra
 - Premio a la mejor dirección: Manuel Pérez
 - Nominación al mejor actor: J.R. Crespo
 - Nominación al mejor actor: Einyell Bailón
 - Nominación a la mejor actriz: Cristina Cejudo
- Participación con "Senectute" en XII Certamen de teatro "ALBROCAL" de Nambroca (Toledo)
- Nominación al mejor director: Manuel Pérez

Participación con "Senectute" en el II Muestra de Teatro aficionado de la Comunidad de Madrid, CC Viñagrande, Alcorcón (Madrid)

Participación con "Senectute" en el I Certamen de Teatro Aficionado 'Los Alcaldes de Daganzo'

2017 Representación de "El cadáver del Sr. García" dentro del XIII Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza (Madrid).

Representación de "El hada en el jardín de Palacio" en el 42 Festival de Teatro de Villacañas (Toledo).

Premio Menos es Más en el Desfile de Carnaval de Alcobendas 25 de Febrero de 2017

Participación con la obra "Agosto" en la I Muestra de Teatro de Soto del Real (Madrid)

2016

Finalistas como mejor grupo por "Agosto" I Certamen de Teatro Aficionado de Cartagena, El Algar (Murcia)

Nominación mejor actor: J. R. Crespo por "Agosto". I Certamen de Teatro Aficionado de Cartagena, El Algar (Murcia)

Nominación mejor director: Einyell Bailón por "Agosto". I Certamen de Teatro Aficionado de Cartagena, El Algar (Murcia)

Tercer mejor grupo por "Agosto" IV Certamen de Teatro Aficionado de Esquivias, (Toledo)

2016 Nominación mejor actriz: Ana Sotos por "Agosto". IV Certamen de Teatro Aficionado de Esquivias, (Toledo)

Nominación mejor actor: J. R. Crespo por "Agosto". IV Certamen de Teatro Aficionado de Esquivias, (Toledo)

Premio al mejor grupo "El Hada en el Jardín de Palacio" V Certamen de Teatro Infantil de Humanes de Madrid.

Premio a la mejor actriz: Vicky Vázquez. "El Hada en el Jardín de Palacio" V Certamen de Teatro Infantil de Humanes de Madrid.

Finalistas en la I Muestra de Teatro Amateur de Leganés

FOTOGRAFIAS DEL MONTAJE





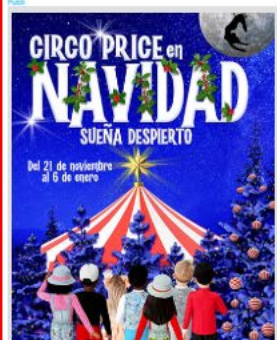


RECORTES DE PRENSA

<https://www.pequeplanmadrid.es/actividad-infantil/xxviii-muestra-local-de-teatro-de-alcobendas-un-espiritu-burlon-23570#:~:text=La%20Asociaci%C3%B3n%20Teatral%20Druida%20presenta%20una%20adaptaci%C3%B3n%20de,sobrenaturales%20con%20el%20mejor%20estilo%20del%20humor%20brit%C3%A1nico.>



Public



Public



XXVIII MUESTRA LOCAL DE TEATRO DE ALCOBENDAS - UN ESPÍRITU BURLÓN

Una comedia sobrenatural llena de enredos y risas

Todos los Públicos 3€

FECHAS Y UBICACIONES

¡Hola, familias!

Si os atraen las comedias con un toque de misterio y humor, "Un espíritu burlón" es una propuesta perfecta para pasar una tarde de teatro en familia. La Asociación Teatral Druida presenta una adaptación de la célebre obra de Noël Coward, una historia que mezcla espiritismo, ironía y enredos sobrenaturales con el mejor estilo del humor británico.

El argumento gira en torno al escritor Carlos Condomine, que organiza una sesión de espiritismo para inspirarse en su nueva novela. Lo que parecía una velada tranquila se convierte en un auténtico caos cuando el espíritu que responde a la médium no es precisamente quien esperaban. Desde ese momento, la convivencia entre vivos y fantasmas desata una sucesión de situaciones tan absurdas como divertidas.

Con una duración de 90 minutos, esta obra ofrece una comedia elegante, ingeniosa y llena de ritmo, ideal para disfrutar en familia o con amigos. Una función que demuestra que el humor puede convivir perfectamente con lo sobrenatural.

Ficha artística - "Un espíritu burlón"

Compañía: Asociación Teatral Druida

Dirección escénica: Einyell Baylón

Intérpretes: Cristina Cejudo (Edith), Bea Aribas (Ruth), Santiago Rincón (Carlos), Mariano Momentos (Doctor Braaman), Ana Sotas (Señora Bradman), Vicky Vázquez (Madame Arcati), Dafne Marta Moreno (Eira), Montserrat Cerdillo (Eira)

Producción: Druida Teatro

Fotos folleto y programa: José L. Cabero

Una comedia divertida, con ritmo y mucho encanto, donde los espíritus, las risas y los malentendidos se dan cita en el escenario.

XXVIII Muestra Local de Teatro de Alcobendas

Diecisiete grupos de teatro locales participarán en la XXVIII Muestra Local de Teatro de Alcobendas, que se celebrará del 1 al 30 de noviembre en el Centro Cultural Pablo Iglesias. Una cita tradicional en la que habrá comedia, drama, clásicos, microteatro, teatro infantil... ¡se abre el telón!

Venta de localidades

La venta de entradas para todos los espectáculos de la XXVIII Muestra Local de Teatro 2025 comenzó el 23 de octubre.

Todas las localidades tendrán un precio de 3 euros. Pueden adquirirse en las taquillas de Teatro Auditorio y del Centro Cultural Pablo Iglesias (una hora antes de cada espectáculo).

También en giglon.com y en el teléfono 902.733.797.

COMPARTIR: [f](#) [t](#) [w](#) [v](#)