

Hay que deshacer la casa de Sebastián Junyent.

Una producción de Mamántula Producciones

Sinopsis

Ana y Laura son dos hermanas que se reencuentran para repartir la herencia de sus padres después de más de 30 años de vidas separadas.
Los muebles y objetos de aquella casa desentierran un sinfín de emociones, reproches y confesiones que parecían enterradas.
Hay que deshacer la casa mezcla drama y comedia y muestra cómo la educación influye en la forma de vivir y pensar de los seres humanos y nos hace mirar al pasado y al presente de una forma crítica.
Laura y Ana no son dos personajes, son dos realidades muy presentes hoy en día.

Notas del director

Hay que deshacer la casa es un texto publicado en 1983, hace más de 40 años. Cualquiera podría decir que forma parte del pasado, de otra época, pero no es así. Pese a que no vivimos esa educación vivimos en el fruto de esa educación, nuestras madres se criaron en esa educación y sembraron en ellas creencias que siguen vivas hoy en día, creencias que se han transmitido y, por desgracia para muchos y no tanta para otros, se seguirán transmitiendo. Nuestro objetivo llevando de nuevo a las tablas este libreto es recordar de dónde venimos e invitar al espectador a reflexionar sobre a dónde queremos ir y sobre la importanciade una educación libre y sana.

Elenco



Nieves Caro

Actriz formada en la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD), donde cursé mis estudios entre los años 2022 y 2025. Ha complementado mi formación con cursos de interpretación ante la cámara y trabajado como actriz en obras teatrales como Un enemigo del puebloy Comedia sin título así como en anuncios publicitarios.



Maite Mateo

Actriz formada en interpretación desde hace más de una década. Cuenta con experiencia en diversos montajes teatrales en Madrid y Sevilla, entre otros el Zoo de Cristal, Comedia sin título y Nos morimos o que hacemos. Su pasión por la interpretación le ha llevado a participar así mismo en varios cortometrajes.

Dirección



Hernán Brave

Su andadura por los escenarios comenzó con 8 años de la mano de Tarugo Teatro, grupo con el que aprendió las bases de este arte en un ambiente de compañerismo, trabajo y esfuerzo.
Debutó como director en el grupo Babylon Teatro en el año 2016 con la obra "Metro", después vienieron otros montajes como "Chicas de juernes", "Cuando no ves la luz" o "La Visitante", primer montaje de Mamántula Producciones.

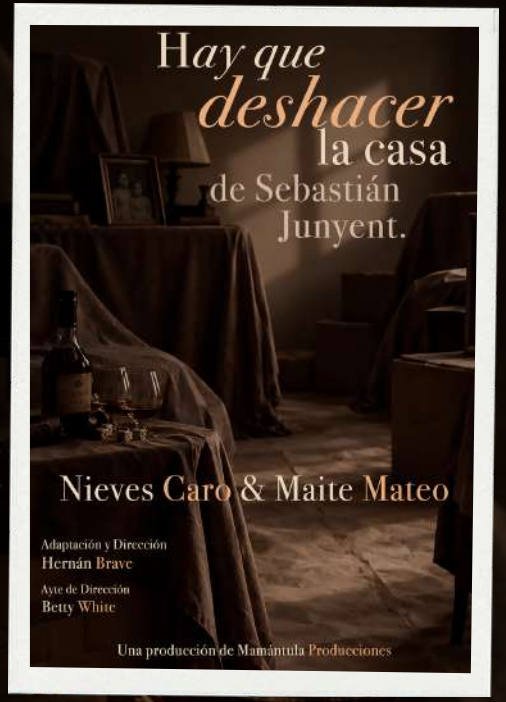


Betty White

Tras una larga trayectoria como actriz en la que destacan montajes como Divinas Palabras, Un tranvía llamado deseo, El médico a Palos , K Rocks , Lo Stupro o Cuando no ves la Luz de Hernán Brave y tras ejercer de regidora en la obra La Visitante de Mamántula producciones se embarca en su primer proyecto como Ayudante de Dirección en "Hay que deshacer la casa".

Comunicación

Disponemos de todo el material gráfico
y digital para la promoción de la obra
en cualquier soporte.



Contacto

MAMÁNTULA PRODUCCIONES

630654242

mamantulaproducciones@gmail.com